

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад компенсирующего вида № 57»

Принято  
педагогическим советом  
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОУ № 57  
В.Ю. Полетаева  
Приказ № 157 от 08.09.2023



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МАСТЕР ОРИГАМИ»

Разработана:  
Якушевой Натальей Сергеевной,  
Воспитателем

Вологда  
2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Пояснительная записка</b> .....	3
1.1. Направленность.....	3
1.2. Новизна.....	3
1.3. Актуальность.....	3
1.4. Педагогическая целесообразность.....	4
1.5. Цели и задачи.....	5
1.6. Отличительные особенности.....	5
1.7. Возраст детей.....	5
1.8. Сроки реализации.....	6
1.9. Формы и режим занятий.....	6
1.10. Ожидаемый результат.....	7
1.11. Формы подведения итогов.....	8
<b>2. Организационно – педагогические условия</b>	
2.1. Материально – технические условия.....	8
2.2. Требования к педагогическим работникам.....	8
<b>3. Учебный план</b> .....	9
3.1. Рабочая программа модуля «Конструирование из бумаги» .....	9
3.1.1. Пояснительная записка.....	9
3.1.2. Содержание программы.....	11
3.1.3. Тематическое планирование.....	11
3.2. Рабочая программа модуля «Развитие мелкой моторики» .....	12
3.2.1. Пояснительная записка.....	12
3.2.2. Содержание программы.....	12
3.2.3. Тематическое и поурочное планирование.....	12
<b>4. Календарный учебный график</b> .....	14
<b>5. Оценочный материалы</b> .....	14

5.1.	Методы	и	приемы
оценивания.....			14
<b>6.</b>	<b>Список используемой литературы.....</b>		<b>15</b>

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастер оригами» имеет художественную направленность. Программа ориентирована на развитие у детей 5 -7 лет художественно - творческих способностей посредством конструирования поделок из бумаги в технике оригами.

### **1.2. Новизна**

Новизна Программы представлена системой практических занятий в игровой форме по конструированию из бумаги, где дети овладевают не только техникой оригами, но и углубляют свои познания о природе. Обучение детей проводится с 5 лет.

### **1.3. Актуальность**

Развитие детского творчества является актуальной проблемой.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Актуальность использования **оригами** в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование **оригами** обеспечивает

хорошую тренировку пальцев, способствует **выработке движений кисти**, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

Безусловно, для детей тренировка пальцев важна с точки зрения **выработки** основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами, тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Таким образом, актуальность Программы заключается в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении физического и психического здоровья детей.

#### **1.4. Педагогическая целесообразность**

Одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС ДО, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем. Оригами – такой вид деятельности, в котором задействованы обе руки. Именно поэтому складывание из бумаги – это полезное занятие, способствующее активности как левого, так и правого полушария головного мозга.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Значение оригами для развития ребенка:

- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание.

- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

### 1.5. Цель и задачи

**Цель:** развитие творческих и художественных способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования из бумаги.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

- Формировать умения следовать устным инструкциям.

- Обучать различным приемам работы с бумагой.

- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству оригами.

- Расширять коммуникативные способностей детей посредством создания игровых ситуаций

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## **1.6. Отличительные особенности**

Отличительными особенностями программы является возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала.

Большое внимание уделяется не только обучению оригами, но и созданию детьми индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций в представленной технике.

## **1.7 Возраст детей**

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 5 до 7 лет.

## **1.8. Сроки реализации**

Программа рассчитана на один учебный год (с сентября по май месяц). занятия проводятся один раз в неделю, 4 раза в месяц, 36 – в год.

## **1.9. Формы и режим занятий**

Программа предусматривает проведение занятий с подгруппой детей в количестве от 8 до 10 человек 1 раз в неделю в вечернее время, свободное от основной образовательной деятельности. Длительность каждого занятия 30 минут.

Структура занятий:

### **1. Организационный момент.**

Эмоциональный настрой детей на ход занятия. Беседа – установка на работу (загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

### **2. Основная часть**

- развитие мелкой моторики;

- конструирование из бумаги:

- рассматривание образца
- показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте, оформление работ на фон или в композицию;

### 3. Заключительная часть - рефлексия

Методы и приемы, используемые при работе с детьми:

Словесный метод: беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие и наводящие, проблемные, познавательные, устные инструкции по выполнению работы.

Наглядный: рассматривание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, работа по схемам.

Практический : выполнение действий с детьми, выполнение работ с опорой на личный опыт, совместное действие педагога с детьми.

#### **1.10. Ожидаемый результат**

В результате обучения по данной программе дети:

- познакомятся с искусством оригами;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе

#### **1.11. Формы подведения итогов**

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации.

- Оформление индивидуальных и коллективных выставок детских работ;
- презентации детских работ на группах;
- оформление групповых комнат детскими работами;
- участие в конкурсах различных уровней.

## **2. Организационно – педагогические условия**

### **2.1. Материально – технические условия**

**Место**

Занятия проводятся в оборудованном кабинете, при соблюдении режима проветривания и температурного режима (не ниже +22), при естественном и искусственном освещении.

### **Материал и оборудование**

- Магнитная доска (с магнитами)
- Схемы поэтапного складывания
- Бумага белая
- Бумага разноцветная односторонняя
- Бумага разноцветная двусторонняя
- Набор цветных карандашей
- Ножницы
- Набор фломастеров
- Клеенки
- Клей-карандаш

### **2.2. Требования к педагогическим работникам**

Педагогический работник должен иметь высшее дошкольное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Профессиональная компетентность: должен знать возрастные психологические особенности детей дошкольного возраста, современные педагогические технологии развивающего обучения, осуществлять дополнительное образование воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивать их способности используя разные виды и формы организации познавательной деятельности, руководствоваться Конституцией РФ, законом.

### **3.Учебный план**

Наименование модуля	Конструирование из бумаги	Развитие мелкой моторики
Количество занятий в неделю/месяц/год	1/4/36	1/4/36
Количество часов в		



### 3.1.Рабочая программа модуля «Конструирование из бумаги»

#### 3.1.1.Пояснительная записка

Оригами - увлекательнейшее занятие для детей 5 – 7 лет. Впервые оригами как фактор полезного воздействия на ребёнка выделил основатель детских садов Фридрих Фребель, включивший в обучение воспитанников знакомство с техникой складывания фигурок из бумаги.

Искусство оригами не только развлечение. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы. Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (*прямоугольника*); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т. д., признаки их сходства и различия).

Работа с бумажными фигурками развивают мелкую моторику детей и так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (животном, фигурку которого детям предстоит сложить, и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

#### Принципы построения модуля:

\* принцип систематичности и последовательности в проведении занятий – регулярное, планомерное проведение организованной образовательной деятельности;

\* принцип доступности – материал преподносится в доступной для понимания форме, что облегчает работу с детьми, делает ее для них понятной;

\* принцип учета возрастных особенностей – предполагаемые задания и игровые упражнения учитывают возрастные возможности детей данного возраста;

\* игровой принцип – для детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра, поэтому занятия носят игровой характер;

\* принцип психологической комфортности – создание доброжелательной благоприятной атмосферы и позитивного настроения;

\* принцип креативности – творческий подход педагога к проведению занятий и творческое применение детьми знаний и умений.

### 3.1.2 Содержание программы

Содержание данной программы направлено на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе создания поделки из бумаги - оригами.

### 3.1.3. Тематическое планирование

Месяц	Тема	Количество часов
Сентябрь	1. «Давайте познакомимся»	25 мин
	2. «Веселый квадрат»	25 мин
	3. «Лягушка»	25 мин
	4. «Котенок»	25 мин
Октябрь	1. «Фрукты на тарелке. Яблоки»	25 мин
	2. «Мухомор»	25 мин
	3. «Еж»	25 мин
	4. «Березка»	25 мин
Ноябрь	1. «Воздушный змей»	25 мин
	2. «Кленовый лист»	25 мин
	3. «Зонтик»	25 мин
	4. «Цветы для мамы»	25 мин
Декабрь	1. «Елочка»	25 мин
	2. «Дед Мороз»	25 мин
	3. «Снеговик»	25 мин
	4. «Веточка рябины»	25 мин
Январь	1. «Зайка беленький»	25 мин
	2. «Снежинка»	25 мин
	3. «Дом»	25 мин
	4. «Снегири»	25 мин

Февраль	1. «Рыбки в аквариуме» 2. Подарок папе «Чашка» 3. «Лиса и колобок» 4. «Сова»	25 мин 25 мин 25 мин 25 мин
Март	1. Подарок маме «Тюльпаны» 2. «Подснежники» 3. «Грачи прилетели» 4. «Веточка с листиками»	25 мин 25 мин 25 мин 25 мин
Апрель	1. «Журавлик» 2. «Ветка винограда» 3. Игрушка «Змея» 4. «Ракета»	25 мин 25 мин 25 мин 25 мин
Май	1. «Кактус» 2. Игрушка «Прыгающая лягушка» 3. «Пароход» 4. «Жираф»	25 мин 25 мин 25 мин 25 мин

### **3.2. Рабочая программа модуля «Развитие мелкой моторики»**

#### **3.2.1. Пояснительная записка**

Развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. В дошкольном возрасте важно создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие ручной умелости для поступления ребенка в школу способствуют занятия по конструированию из бумаги. Занятия оригами способствуют развитию осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, причем, чаще всего, всеми десятью, что развивает мелкую моторику.

#### **3.2.2. Содержание программы**

Содержание данной программы направлено на развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста посредством конструирования из бумаги.

### 3.3.3. Тематическое и поурочное планирование

Месяц	Тема	Количество часов
Сентябрь	1 - 2 «Веселый карандаш»	5 мин
	3 «Скачут две лягушки»	5 мин
	4 «Ежик»	5 мин
Октябрь	1 «Фрукты»	5 мин
	2 «Грибы»	5 мин
	3 «Ежик»	5 мин
	4 «Деревья»	5 мин
Ноябрь	1 «Воздушный змей»	5 мин
	2 «Осень»	5 мин
	3 «Осенняя прогулка»	5 мин
	4 «Цветок»	5 мин
Декабрь	1 «Елочка»	5 мин
	2 «Дед Мороз»	5 мин
	3 «Зимние забавы»	5 мин
	4 «Рябинка»	5 мин
Январь	1 «Зайка беленький»	5 мин
	2 «Снегопад»	5 мин
	3 «Дом»	5 мин
	4 «Снегири»	5 мин
Февраль	1 «Подводный мир»	5 мин
	2 «Папин праздник»	5 мин
	3 «Сказка»	5 мин
	4 «Совушка сова»	5 мин
Март	1 «Мамин день»	5 мин
	2 «Подснежник»	5 мин
	3 «Грачи»	5 мин
	4 «Деревья»	5 мин
Апрель	1 «Птичка»	5 мин
	2 «Фрукты»	5 мин
	3 «Змейка»	5 мин
	4 «На ракете»	5 мин
Май	1 «Змейка»	5 мин

	2 «Корабли»	5 мин
	3 «Скачут две лягушки»	5 мин
	4 «Жираф»	5 мин
<b>Итог по модулю</b>		<b>3 часа</b>

#### 4. Календарный план

Режим работы МДОУ	7.00 – 19.00
Продолжительность учебного года	Начало учебного года с 1 сентября по 31 мая текущего учебного года
Количество недель в учебном году	36 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)
Сроки проведения каникул	Зимние – с 1 по 10 января текущего учебного года. Весенние – с 1 по 9 мая текущего учебного года.
Летний оздоровительный период	С 1 по 31 августа текущего учебного года
Количество подгрупп	2
День и время проведения занятий	Понедельник \ вторник 17.00

### 5. Оценочные и методические материалы

#### 5.1. Методы и приемы оценивания

Основными формами подведения итогов реализации Программы является выставка, которая может быть персональной или коллективной

#### Диагностическая карта ребенка

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Мастер оригами»**

Карта мониторинга по развитию продуктивной деятельности детей  
(оригами)

<b>Критерии</b>	<b>Начало</b>	<b>Конец</b>
-----------------	---------------	--------------

	года	года
самостоятельно изготавливает и знает основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»		
по образцу изготавливает несложные поделки		
знает и называет геометрические фигуры		
ориентируется на листе бумаги;		
умеет намечать линии		
тщательно и аккуратно разглаживает линии сгиба		
уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.)		
добивается конечного результата		
самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников		

*Параметры:*

*Низкий уровень (1 балл):*

- Невыполнение задания с помощью педагога;
- практические работы выполнены небрежно, не отвечают технологическим требованиям.

*Средний уровень (2 балла):*

- ребенок справляется с заданием с помощью взрослого;
- практические работы не совсем удачные, не эстетичные, небрежные.

*Высокий уровень (3 балла):*

- легко ориентируется в изученном материале;
- выполняет по инструкции педагога;
- работы выполнены качественно, аккуратно.

## **6.Список используемой литературы**

1. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. / - Ярославль: «Академия развития», 1998.

2. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.

3. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.

4. Художественно – творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2011.

5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.

6. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, К<sup>о</sup>: Академия Холдинг, 2000.

