

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида № 57»

Принято
педагогическим советом
Протокол № 1 от 03.09.2024



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ № 57
В.Ю. Полетаева

Принята № 13 от 03.09.2024

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа
социально-гуманитарной направленности
«По следам любимых мультфильмов»

Разработана
Трофимовой Екатериной Ивановной,
воспитателем

Вологда

Содержание:

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направление программы	3
1.2. Новизна программы	3
1.3. Актуальность	3
1.4. Педагогическая целесообразность	3
1.5. Цель и задачи программы	4
1.6. Отличительные особенности.....	4
1.7. Возраст детей	4
1.8. Сроки реализации	4
1.9. Форма и режим организации образовательной деятельности	5
1.10. Ожидаемые результаты... ..	5
1.11. Формы проведения итогов... ..	5
2. Организационно – педагогические условия	5
2.1. Материально – технические условия.....	5
2.2. Требования к педагогическим работникам.....	6
3. Учебный план	7
3.1. Рабочая программа модуля «Эмоционально – волевое развитие».....	7
3.1.1. Пояснительная записка.....	7
3.1.2. Содержание программы	8
3.1.3. Тематический план	9
3.2. Рабочая программа модуля «Развитие двигательной активности».....	11
3.2.1. Пояснительная записка.....	11
3.2.2. Содержание программы	11
3.2.3. Тематический план... ..	12
4. Календарный учебный график.....	14
5. Оценочные и методические материалы.....	14
5.1. Методы и приемы оценивания.....	14
Список литературы.....	15
Приложения	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направление программы

Программа «По следам любимых мультфильмов» имеет социально-педагогическую направленность и ориентирована на стимулирование психофизического и эмоционального развития посредством совместной деятельности с мультипликационным героем.

1.2. Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что в роли мультипликационного героя принимают участие не посторонние аниматоры (иногда и непрофессионалы), которые впервые видят ребенка, а порой даже не соблюдают педагогическую этику, а педагог детского сада, который хорошо знает возрастные и индивидуальные особенности ребенка. Педагог - аниматор детского сада, в первую очередь, раскрывает таланты ребёнка, вдохновляет на творчество, создает сказочную атмосферу, приносит волшебство, дарит детям веру в себя и в то доброе, искреннее и прекрасное, что есть в этом мире. Родители могут выбрать героя и вместе с педагогом спланировать эстафеты и игровые задания интеллектуального, творческого и подвижного характера.

1.3. Актуальность

Сложно представить нашу жизнь без мультфильмов. Милые, очаровательные, смешные, весёлые, добрые. Все дети любят мультфильмы и ни для кого не секрет, что этот жанр киноискусства является одним из самых любимых не только у детей, но и у взрослых. Ведь герои мультфильмов научат дружить и сочувствовать, помогать товарищам, быть щедрым и великодушным, любить и уважать своих родных и близких.

Данная программа позволит интересно и увлекательно провести время, которое подарит массу положительных эмоций хорошее настроение и заряд бодрости.

1.4. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что игровые задания благотворно влияют на развитие психических процессов: памяти, внимания;

создают прекрасную ситуацию для развития эмоциональных чувств ребенка, способствуют его нравственному воспитанию.

Программа дополнительного образования осуществляется с учётом индивидуального психического развития ребёнка путём его вовлечения в специфически детские виды деятельности.

1.5. Цель и задачи программы

Цель: создание благоприятных условий для эмоциональной разрядки, формирование положительного эмоционального подъема и групповой сплоченности.

Задачи:

- Развивать творческие и игровые способности дошкольников;
- Формировать представление у детей о праздновании дня рождения в детском коллективе, сохраняя традиции любимого праздника;
- Воспитывать дружеские отношения между детьми, подчеркивать значимость каждого ребенка в группе.

1.6. Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной программы является то, что организация совместной деятельности с мультипликационным героем исключает формализм и однообразие времяпрепровождения в детском саду. Программа праздника предполагает творческое и эмоциональное участие всех детей группы. Это особый вид игровой деятельности, который позволяет расширить кругозор, сформировать взгляды и нормы поведения ребенка, развить его творческие способности. Программа «По следам любимых мультфильмов» это уникальный баланс между игрой и обучением.

1.7. Возраст детей

Возраст детей, участвующих в реализации программы «По следам любимых мультфильмов» от 5 до 7 лет.

1.8. Сроки реализации

Реализация программы осуществляется однократно в течение учебного года по инициативе детей и родителей.

1.9. Формы и режим организации образовательной деятельности

Программа предусматривает организацию совместной деятельности с группой детей в количестве от 10 до 20 человек в свободное от основной образовательной деятельности время. Длительность 45 минут. Сценарий разрабатывается с учетом пожеланий ребенка и его родителей, а также возрастных особенностей ребенка. Форма проведения игровая с использованием дидактических, подвижных/малоподвижных, словесных игр.

1.10. Ожидаемый результат

Результат ориентирован на:

- активное участие в совместной деятельности всех детей группы;
- сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей;
- формирование уверенности и самостоятельности;
- активизацию творческих способностей, двигательной активности;
- усвоение социально-положительных норм поведения детей, сплочение детского коллектива.

1.11. Формы подведения итогов

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации детей.

Для подведения итогов по результатам освоения программы используются рефлексивные техники, как самоанализ деятельности и ее результатов.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Материально – технические условия

Место

Совместная деятельность проводится в музыкальном/физкультурном зале, на ровной, твёрдой поверхности, при соблюдении режима проветривания и температурного режима (не ниже + 19). Зал оформляется в соответствии с тематикой праздника.

Одежда

Одежда детей легкая, не стесняющая движений. Дети по желанию надевают элементы костюмов в соответствии с мультфильмом.

Одежда педагога – костюм героя мультфильма (Карамелька, Чебурашка, Ковбой, королева Эренделла, Обезьянка, Гончик, морская колдунья Урсула, Рыцарь и др.).

Инвентарь и оборудование

Во время проведения совместной деятельности используется игровой реквизит для игр - эстафет (шнуры, канат, скакалки, плоскостные «островки» круглой формы различного диаметра, кегли, мячи и др.), куклы би-ба-бо, разрезные картинки, сенсорные дорожки, аудио и видео техника. Расходные материалы (бумага, карандаши, фломастеры, клей и т.д.)

Чтобы настроить детей на нужный лад, создать сказочное настроение и помочь им определиться с нарядами и подарками, оформляется пригласительный билет.

2.2. Требования к педагогическим работникам

Педагог должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

При реализации программы педагог должен обладать игровой компетентностью. Необходимой составляющей игровой компетенции педагога является:

Прежде всего, это – креативность и развитое воображение: умение придумать сюжет, по-новому увидеть привычную ситуацию, придать новое значение знакомым предметам, преодолеть сложившиеся стереотипы. Педагог сам должен уметь играть и заражать детей своей эмоцией. Для этого нужны специфические личные качества: открытость, артистичность,

эмоциональная выразительность. Играющий верит в созданную им ситуацию и живет в ней.

Еще одно важное качество педагога, способствующее игре, – тактичность и чуткость. Игрой нельзя управлять директивно, давая указания и контролируя действия детей. Здесь важно быть непосредственным участником действия, удерживая в то же время общий план и замысел. Самый важный и тонкий момент при руководстве игрой – это соблюдение меры собственной активности, понимание того, когда нужно взять на себя ведущую роль, когда подыграть детям, а когда «уйти в сторону» и ограничиться скрытым наблюдением.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование Модуля	Эмоционально – волевое развитие	Развитие двигательной активности
Количество организованной совместной деятельности в неделю/месяц/год	По запросу родителей, действующих в интересах несовершеннолетних детей	
Количество часов в неделю/месяц/год	20 мин/20 мин/20 мин	25 мин/25 мин/25 мин

3.1. Рабочая программа модуля «Эмоционально – волевое развитие»

3.1.1. Пояснительная записка

Развитие эмоционально-волевой сферы является весьма актуальным направлением работы, так как эмоциональное воспитание является основой, на которой строится личность человека. Знаменитый русский педагог К.Д.Ушинский подчеркивал: «исключительность значения эмоций и воли в личностном развитии ребенка, и настаивал на важности чувств и эмоций ребенка при реализации воспитания».

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в качестве приоритетной задачи выделены охрана

и укрепление не только физического, но и психического здоровья детей (в том числе их благополучия в эмоциональной сфере).

Развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников является сложным процессом, который происходит под воздействием ряда внешних и внутренних факторов. Факторами внешнего воздействия являются условия социальной среды, в которых находится ребёнок, факторами внутреннего воздействия - наследственность, особенности его физического развития.

Развитие эмоционально-волевой сферы дошкольников происходит более эффективно, если в условиях социальной среды:

- используется игровая форма;
- целенаправленно используется система упражнений, во время которых ребенок получает опыт общения со сверстниками, осваивает речь, у него появляется творческое воображение, возникает эмоциональное предвосхищение последствий своего поведения, самооценки, усложнение и осознание переживаний, обогащение новыми чувствами и мотивами.

3.1.2. Содержание программы

Содержание программы направлено на преодоление барьеров в общении, развитие лучшего понимания себя и других, снятие психического напряжения, создание возможностей для самовыражения.

Задачи:

1. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.
2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения.
3. Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
4. Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.

Задачи реализуются через организацию игр, упражнений и этюдов на развитие эмпатии, умений различать и называть эмоции, на развитие коммуникативных способностей.

3.1.3 Тематическое планирование

Тема праздника	Содержание игр, упражнений и этюдов	Количество часов
Пиратская вечеринка	<p>«Эмоции пиратов»</p> <p>«Как живешь, пират?!»</p> <p>«Самый находчивый пират» (загадки – обманки)</p> <p>«Определи на ощупь»</p> <p>«Фрегат пирата» (разрезные картинки)</p>	20 мин
Джунгли зовут	<p>«Лото настроений»</p> <p>«Загадки джунглей»</p> <p>«Сижу, сижу на камушке»</p> <p>«Звериный театр»</p> <p>«Разговорчивый попугай»</p> <p>«Обезьяна, обезьяна, где растут твои бананы?» (разрезные картинки)</p>	20 мин
Подводное царство Русалочки	<p>«Зеркало»</p> <p>«Продолжи фразу»</p> <p>«Передай улыбку по кругу»</p> <p>«Морские загадки»</p> <p>«Флаундер – верный друг Русалочки» (разрезные картинки)</p>	20 мин
Щенячий патруль	<p>«Поднимите руку те, кто.,,»</p> <p>«Испытание загадками»</p> <p>«Угадай щенячьи эмоции»</p> <p>«Кто так говорит?»</p> <p>«Команда спасателей – щенячий патруль» (разрезные картинки)</p>	20 мин
Рыцарский турнир	«Рыцарские манеры - Вежливые слова»	

	<p>Этюд «Согласованные действия»</p> <p>«Самый находчивый рыцарь» (загадки – обманки)</p> <p>«Необычное снаряжение»</p> <p>«Серенада для прекрасной дамы»</p> <p>«Рыцарский замок» (разрезные картинки)</p>	20 мин
Холодное сердце	<p>«Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»</p> <p>«Снежная викторина»</p> <p>«Сделай как Я»</p> <p>«Эмоции снеговика Олфа»</p> <p>«Говорящий снеговик Олаф» (разрезные картинки)</p>	20 мин
Ковбойская вечеринка	<p>Этюд «Согласованные действия»</p> <p>«Самый находчивый ковбой» (загадки – обманки)</p> <p>«Успей надеть шляпу»</p> <p>«Зоркий ковбой»</p> <p>«Верный спутник ковбоя» (разрезные картинки)</p>	20 мин
Вечеринка трех котов	<p>«Эмоции трех котов»</p> <p>«Продолжи фразу»</p> <p>Этюды «Согласованные действия», «Спящий котенок»</p> <p>Викторина про кошек, котов и котят</p> <p>«Три кота» (разрезные картинки)</p>	20 мин

3.2. Рабочая программа модуля «Развитие двигательной активности»

3.2.1. Пояснительная записка

Двигательная активность – это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребёнка.

В дошкольном возрасте, в период интенсивного роста и развития детей, особенно важно обеспечить оптимальный режим двигательной активности, способствующий своевременному развитию моторики, правильному формированию важнейших органов и систем. Эффективным средством являются подвижные игры, эстафеты, так как позволяют совершенствовать такие качества как ловкость, быстрота, сила, координация и др. и при рациональном использовании становятся эффективным методом физического воспитания.

3.2.2. Содержание программы

Подвижные игры и эстафеты, используемые в рамках реализации программы, направлены на развитие физических качеств: ловкости, быстроты, силы, выносливости.

Задачи:

Оздоровительные:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- способствовать развитию опорно-двигательного аппарата;
- создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении.

Образовательные:

- развивать выразительность двигательных действий;
- формировать у детей элементарные знания и представления о разных видах движений и способах их выполнения;
- формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки в играх-эстафетах, подвижных играх.

Воспитательные:

- развивать у детей интерес к играм-эстафетам и подвижным играм;

· формирование у детей умения играть дружно, согласовывая свои действия с действиями других; побуждать детей к самостоятельности и умению проявлять активность в играх и упражнениях.

При организации игровых эстафет важно соблюдение следующих правил:

- 1) равное количество игроков в командах;
- 2) впереди в колоннах стоят дети меньшего роста, сзади – большего;
- 3) забеги в командах выполняются строго по очереди, которую никто не пропускает;
- 4) раньше времени выбегать за линию старта (принимать эстафету) не разрешается;
- 5) заканчивает эстафету в команде всегда тот игрок, который ее начинал;
- 6) независимо от окончания игры одной командой она продолжается до тех пор, пока задания не выполнят все игроки команды;
- 7) побеждает команда, точно и быстро выполнившая задание (не обязательно закончившая эстафету первой), но чаще всего побеждает дружба.

3.2.3 Тематическое планирование

Тема праздника	Содержание подвижных игр и игр - эстафет	Количество часов
Пиратская вечеринка	«Завяжи морской узел» Эстафеты: «Хромой пират», «Драим палубу», «Меткий пират» «Поиск сокровищ под водой» «Перетяни канат» Пиратские пляски	25 мин
Джунгли зовут	Эстафеты: «Быстрые ноги», «Кенгуру», «Черепашка», «Накорми обезьяну» Лабиринт из «лиан» Танец «Чунга – чанга»	25 мин

Подводное царство Русалочки	Эстафеты: «Пройти между «спящими» акулами», «Осьминог», «Крабы» Лабиринт из «водорослей» «Поиск жемчуга» «Танец морских волн»	25 мин
«Щенячий патруль»	«Собачий след» «Дорогу завалило» «Щенячий нюх» «Поиск любимой косточки» Эстафеты: «Котенок в пещере», «Секретное послание» «Щенячье тяв-тяв-буги»	25 мин
Рыцарский турнир	«Подушечные бои» Эстафеты: «Наездники», «Силачи», «Меткий рыцарь» «Поиск принцессы» Танец рыцарей и принцесс	25 мин
Холодное сердце	Эстафета: «По льдинам» «Чья снежинка дальше улетит» «Снежки» «Снежная фигура» «Кутерьма» Танцы со светящимся посохом	25 мин
Ковбойская вечеринка	Эстафеты: «Лихой ковбой», «Меткий ковбой» «Одноногий Джо» «Западня индейца» «Путаница» «Ковбойская реакция» Задорный ковбойский танец	25 мин
Вечеринка	«По следам котов»	

трех котов	«Поймай рыбку» Эстафеты: «Кошачьи бега», «Прокати клубок», «Фантазийный рисунок» Кошачий бал	25 ин
------------	--	-------

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим работы МДОУ	7.00 – 19.00
Продолжительность учебного года	Начало учебного года 1 сентября, окончание 31 мая текущего учебного года
Количество недель в учебном году	36 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)
Сроки проведения каникул	Зимние: с 1 января по 10 января
Летний оздоровительный период	С 1 июня по 31 августа
Количество групп	8
День и время организованной совместной деятельности	Понедельник – пятница (по запросу родителей, действующих в интересах несовершеннолетних детей) с 17.00 до 17.45

5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Методы и приемы оценивания

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень активности детей в ходе праздника, проявление интереса, увлеченности	Изучение понимания детьми своего эмоционального состояния (показ схем – эмоций)	Участие ребенка в беседе и умение передать положительно-эмоциональные переживания от полученных
-------	----------------------	--	---	---

				впечатлений
1.				
2.				
3.				

Список литературы

1. Зворыгина Е. В. Я играю!; Просвещение - Москва, 2010. - 112 с.
2. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физические упражнения и подвижные игры: Методическое пособие. - М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2005. – 158 с.
3. Поляков О.В. Праздники для именинников - Волгоград: ИТД «Корифей». 2005. – 96 с.
4. Полянская Т. Б. Игры и стихи для развития эмоциональной сферы младших дошкольников; Детство-Пресс - Москва, 2011. - 543 с.
5. Трясорукова Т. П. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения; Феникс - Москва, 2013. - 580 с.
6. Цуканова С. П., Бетц Л. Л. Речевые праздники и развлечения в детском саду; ГНОМ и Д - Москва, 2009. - 112 с.