

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида № 57»

Принято
педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2023



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕНОЕ ТЕСТО»

Разработана:
Красовой Татьяной Валентиновной
воспитателем

Вологда
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность.....	4
1.2. Новизна.....	4
1.3. Актуальность.....	4
1.4. Педагогическая целесообразность.....	5
1.5. Цели и задачи.....	5
1.6. Отличительные особенности.....	6
1.7. Возраст детей.....	7
1.8. Сроки реализации.....	7
1.9. Формы и режим занятий.....	7
1.10. Методы и приемы.....	7
1.11. Ожидаемый результат.....	8
1.12. Формы подведения итогов.....	8

2. Организационно – педагогические условия

2.1. Материально – технические условия.....	9
2.2. Требования к педагогическим работникам.....	9

3. Учебный план.....

3.1. Рабочая программа модуля «Лепка из соленого теста».....	10
3.1.1. Пояснительная записка.....	10
3.1.2. Принципы построения модуля.....	10
3.1.3. Содержание программы.....	11

3.1.4. Тематическое и поурочное планирование.....	11
3.2. Рабочая программа модуля «Раскрашивание поделок из соленого теста»	12
3.2.1. Пояснительная записка.....	12
3.2.2. Содержание программы.....	12
3.2.3. Тематическое и поурочное планирование.....	12
3.3. Рабочая программа модуля «Развитие мелкой моторики»	13
3.3.1. Пояснительная записка.....	13
3.3.2. Содержание программы.....	14
3.3.3. Тематическое и поурочное планирование.....	14
4. Календарный учебный график.....	15
5. Оценочный материалы.....	16
5.1. Методы и приемы оценивания.....	16
6. Список используемой литературы.....	17
7. Приложение	
7.1. Карточка пальчиковой гимнастики.....	18
7.2. Карточка «Основные приемы лепки»	
7.3. Таблица «Палитра помощник»	

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность

Программа «Волшебное тесто» имеет художественную направленность. Программа ориентирована на развитие у детей 4-5 лет навыков изобразительной деятельности, художественно – творческих способностей посредством лепки из соленого теста.

1.2. Новизна

В программе представлена система практических занятий в игровой форме по тестопластике. Обучение детей проводится с четырехлетнего возраста. Представлена картотека пальчиковой гимнастики.

1.3. Актуальность

Развитие детского творчества является актуальной проблемой.

Тестопластика – лепка декоративных изделий из солёного теста, является одним из видов художественного конструирования и мощным способом развития у детей умственной активности, творчества, художественного вкуса, мелкой моторики.

Соленое тесто – экологически чистый материал для лепки, эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Изделия из соленого теста, созданные детьми, стимулируют у них развитие коммуникативной функции и расширяют возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Лепка из соленого теста так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

1.4. Педагогическая целесообразность

Занятия тестопластикой способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

В процессе тестопластики у детей развивается сенсорная чувствительность: способность к восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций; мелкая моторика.

Тестопластика – одна из техник арт-терапии. Процесс работы с тестом снимает напряжение, успокаивает, уравнивает нервную систему. Этот вид творчества дает возможность выразить свои эмоции.

У дошкольников формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

1.5. Цель и задачи

Цель: развитие творческих и художественных способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе лепки из соленого теста.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать умение у детей изготавливать различные изделия из соленого теста.
2. Формировать умение владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста.
3. Формировать навык расписывать изделия гуашью, украшать их.
4. Упражнять умение сочетать изделия из теста с другими материалами (тканью, бисером, картоном, бумагой, сухоцветами.)

Развивающие:

1. Развивать воображение, образное мышление и фантазию.
2. Способствовать тонкому восприятию цвета, формы и пластики.
3. Развивать художественно – эстетическое восприятие и интерес к лепке из соленого теста.
4. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

2. Воспитывать адекватную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.
3. Воспитывать желание доводить начатую работу до конца.

1.6. Отличительные особенности

В основе программы лежит комплексный подход, позволяющий решить ряд образовательных задач.

Экспериментирование с соленым тестом и дополнительными материалами обогащает знания детей об их свойствах и возможностях применения, стимулирует к поискам новых действий и способствует гибкости мышления.

Тестопластика оказывает влияние на развитие детского творчества, фантазии. Развитие творческого воображения имеет свои особенности. Это объясняется тем, что лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Любой предмет имеет объем и воспринимается ребенком со всех сторон. Именно благодаря воображению, на основе восприятия предмета в сознании дошкольника, формируется образ.

И самое главное – тестопластика вызывает у детей большой интерес. Во время работы с тестом ребенок испытывает радость и наслаждение от его пластичности, от форм, которые получаются в процессе лепки, от результатов своего труда. И хотя создание поделок из соленого теста часто сопряжено со сложностью технического выполнения, в преодолении трудностей дошкольники получают удовольствие и эмоциональное удовлетворение. Дошкольники с большим увлечением изготавливают поделки из соленого теста, которые затем охотно используют в своих играх, дарят родителям и друзьям. Детские работы украшают интерьер детского сада.

1.7 Возраст детей

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 4 до 5 лет.

1.8. Сроки реализации

Программа рассчитана на один учебный год (с сентября по май месяц.)

1.9. Формы и режим занятий

Программа предусматривает проведение занятий с подгруппой детей в количестве от 8 до 10 человек 1 раз в неделю в вечернее время, свободное от основной образовательной деятельности. Длительность каждого занятия 30 минут.

1.10. Методы и приемы

1.Словесный метод:

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция.

2. Наглядный метод:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
- показ выполнения работы (частичный, полный);
- работа по технологическим картам.

3.Практический метод:

- конструктивный – лепка изделия из отдельных частей;
- пластический – лепка изделия из целого куска;
- комбинированный – при лепке изделия используются конструктивный и пластический способы.

1.11. Ожидаемый результат

В результате систематических занятий к концу года дети:

- освоят элементарные правила лепки из соленого теста, правила раскрашивания изделий на начальном этапе, технику соединения деталей в несложных изделиях;
- научатся раскатывать тесто в шарики, столбики, «колбаски»;

- освоят приемы сплющивания, вдавливания, зачищивания краев формы, размазывания;
- освоят приемы лепки из нескольких частей (с помощью воды, мокрой кисточки);
- овладеют элементарными навыками работы с инструментами и приспособлениями для лепки;
- разовьют мелкую моторику;
- усвоят правила техники безопасности при работе с инструментами и красками.

1.12. Формы подведения итогов

- Оформление индивидуальных и коллективных выставок детских работ;
- презентации детских работ на группах;
- оформление групповых комнат детскими работами;
- участие в конкурсах различных уровней.

2. Организационно – педагогические условия

2.1. Материально – технические условия

Место

Занятия проводятся в оборудованном кабинете, при соблюдении режима проветривания и температурного режима (не ниже +22), при естественном и искусственном освещении.

Материал и оборудование

- пшеничная мука;
- соль мелкого помола;
- скалки;
- стеки;
- кисточки;

- краска (*гуашь или акварель*);
- пищевые красители;
- клей ПВА;
- формочки и другой материал (бусины, пуговицы, ткань).

2.2. Требования к педагогическим работникам

Воспитатель должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

3. Учебный план

Наименование модуля	Лепка из соленого теста	Раскрашивание поделок из соленого теста	Развитие мелкой моторики
Количество занятий в неделю/месяц/год	1/2/18	1/2/18	1/4/36
Количество часов в неделю/месяц/год	25 мин/50мин/7,5ч	25 мин/50мин/7,5ч	5мин/20мин/3ч

3.1. Рабочая программа модуля «Лепка из соленого теста»

3.1.1. Пояснительная записка

Лепка – это такой вид изобразительного творчества, когда из пластилина или солёного теста создаются уникальные творения, которые можно не только трогать, щупать, играть с ними, но и видоизменять в

зависимости от фантазии и умения. Это умение напрямую зависит от того, как дети владеют своими руками. Такой вид творчества как лепка развивает воображение, мелкую моторику рук детей.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Специфику лепки определяет материал. Соленое тесто – приятный на ощупь, мягкий, эластичный, «живой» материал. С ним обращаться легче, чем с пластилином или глиной. Изделия из него достаточно долговечны.

3.1.2. Принципы построения модуля

* принцип систематичности и последовательности в проведении занятий – регулярное, планомерное проведение организованной образовательной деятельности;

* принцип доступности – материал преподносится в доступной для понимания форме, что облегчает работу с детьми, делает ее для них понятной;

* принцип учета возрастных особенностей – предполагаемые задания и игровые упражнения учитывают возрастные возможности детей данного возраста;

* игровой принцип – для детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра, поэтому занятия носят игровой характер;

* принцип психологической комфортности – создание доброжелательной благоприятной атмосферы и позитивного настроения;

* принцип креативности – творческий подход педагога к проведению занятий и творческое применение детьми знаний и умений.

3.1.3. Содержание программы

Содержание данной программы направлено на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе лепки из соленого теста.

При лепке из соленого теста используются следующие приемы: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание.

3.1.4. Тематическое планирование

Месяц	Тема	Количество часов
Сентябрь	1. «Волшебное тесто. Пирамидка»	25 мин
	2. «Плюшки-завитушки»	25 мин
Октябрь	1. «Фрукты на тарелке»	25 мин
	2. «Цветик-семицветик»	25 мин
Ноябрь	1. «Гусеница»	25 мин
	2. «Улитка»	25 мин
Декабрь	1. «Елочка»	25 мин
	2. «Елочные украшения»	25 мин
Январь	1. «Снеговик»	25 мин
	2. «Медвежонок»	25 мин
Февраль	1. «Самолёт»	25 мин
	2. «Танк»	25 мин
Март	1. «Роза для мамы»	25 мин
	2. «Уточка»	25 мин
Апрель	1. «Красивая птичка»	25 мин
	2. «Черепашка»	25 мин
Май	1. «Лягушка»	25 мин
	2. «Божья коровка»	25 мин

3.2. Рабочая программа модуля

«Раскрашивание поделок из соленого теста»

3.2.1. Пояснительная записка

Дети любят раскрашивать. Это занятие увлекает их само по себе, поэтому раскрашиванию можно дать познавательную направленность.

Раскрашивание изделий из соленого теста способствует развитию интереса к изобразительной деятельности, обогащению сенсорного опыта, развитию органов восприятия, совершенствованию изобразительных навыков и умений, чувства цвета и художественного вкуса и учит созерцать красоту окружающего мира.

3.2.2. Содержание программы

Содержание данной программы направлено на развитие художественных способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе раскрашивания изделий из соленого теста.

3.2.3. Тематическое планирование

Месяц	Тема	Количество часов
Сентябрь	1. «Волшебное тесто. Пирамидка»	25 мин
	2. «Плюшки-завитушки»	25 мин
Октябрь	1. «Фрукты на тарелке»	25 мин
	2. «Цветик-семицветик»	25 мин
Ноябрь	1. «Гусеница»	25 мин
	2. «Улитка»	25 мин
Декабрь	1. «Елочка»	25 мин
	2. «Елочные украшения»	25 мин
Январь	1. «Снеговик»	25 мин
	2. «Медвежонок»	25 мин
Февраль	1. «Самолёт»	25 мин
	2. «Танк»	25 мин
Март	1. «Роза для мамы»	25 мин

	2. «Уточка»	25 мин
Апрель	1. «Красивая птичка»	25 мин
	2. «Черепашка»	25 мин
Май	1. «Лягушка»	25 мин
	2. «Божья коровка»	25 мин

3.3. Рабочая программа модуля

«Развитие мелкой моторики»

3.3.1. Пояснительная записка

Развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. В дошкольном возрасте важно создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие ручной умелости для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке. Занятия лепкой способствуют развитию осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, причем, чаще всего, всеми десятью, что развивает мелкую моторику.

Говоря о развитии тонкой моторики руки важно заметить, что хорошим подспорьем можно выделить тестопластику как один из составляющих успешного развития мелкой моторики.

3.3.2. Содержание программы

Содержание данной программы направлено на развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста посредством лепки из соленого теста.

3.3.3. Тематическое и поурочное планирование

Месяц	Тема	Количество часов
--------------	-------------	-------------------------

Сентябрь	1 - 2 «Я с игрушками играю»	5 мин
	3 - 4 «Пирожки»	5 мин
Октябрь	1 - 2 «Фруктовая ладошка»	5 мин
	3 - 4 «Спал цветок и вдруг проснулся»	5 мин
Ноябрь	1 - 2 «Гусеница»	5 мин
	3 - 4 «Улитка»	5 мин
Декабрь	1 - 2 «Елочка»	5 мин
	3 - 4 «Наряжаем елку»	5 мин
Январь	1 - 2 «Снеговик»	5 мин
	3 - 4 «Сидели три медведя»	5 мин
Февраль	1 - 2 «Начинаем мы взлетать»	5 мин
	3 - 4 «Танк»	5 мин
Март	1 - 2 «Цветок для мамочки»	5 мин
	3 - 4 «Уточка»	5 мин
Апрель	1 - 2 «Птенчики в гнезде»	5 мин
	3 - 4 «Черепашка»	5 мин
Май	1 - 2 «Лягушка»	5 мин
	3 - 4 «Божья коровка»	5 мин

4.Календарный план

Режим работы МДОУ	7.00 – 19.00
Продолжительность учебного года	Начало учебного года с 1 сентября по 31 мая текущего учебного года
Количество недель в учебном году	36 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)
Сроки проведения каникул	Зимние – с 1 по 10 января текущего учебного года. Весенние – с 1 по 9 мая текущего

	учебного года.
Летний оздоровительный период	С 1 по 31 августа текущего учебного года
Количество подгрупп	1
День и время проведения занятий	Вторник, 17.00ч.

5. Оценочные и методические материалы

5.1. Методы и приемы оценивания

Диагностическая карта ребенка по дополнительной образовательной программе «Волшебное тесто»

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____

Критерии оценки		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Технические умения и навыки	Передача формы предмета	Форма передана точно	Есть незначительные искажения	Форма не удалась
	Строение предмета	Части предмета расположены верно	Есть незначительные искажения	Искажения значительные
	Передача пропорций	Пропорции предмета соблюдаются	Есть незначительные искажения	Пропорции предмета переданы неверно
	Цветовое решение изображения	Передан реальный цвет предметов	Есть отступление от реальной окраски	Цвет предметов передан неверно
Отношение к деятельности	Интерес к лепке из соленого теста	Лепит увлеченно, проявляет заинтересованность к деятельности	Наблюдается заинтересованность деятельностью в начале работы, при возникновении трудностей, интерес к работе пропадает	Отсутствует заинтересованность к процессу деятельности
Творчество	Самостоятельность	Выполняет задания самостоятельно	Выполняет задания с незначительно	Требуется значительная помощь

		о, без помощи педагога	й помощью педагога	педагога
	Инициатива	Поиск новых способов и приемов для создания выразительного образа	Применяет знакомые способы для реализации замысла	В процессе деятельности не проявляется инициатива

6.Список используемой литературы

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из соленого теста. Издательство: ООО «Издательство Оникс», 2009.
2. Лыкова И.А, Грушина Л.В. Подарки из соленого теста. Тестопластика. Издательство: Карапуз, 2008.
3. Лычагина И.А Лепка из соленого теста: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
4. Михайлова И., Силаева К. Соленое тесто: большая книга поделок. Издательство: Эксмо, 2008.
5. Чайнова Г.Н. Соленое тесто (для начинающих). Издательство: Дрофа-Плюс, 2005.

7.Приложение

7.1. Картотека пальчиковой гимнастики

Название	Содержание
Я с игрушками играю	<p>Я с игрушками играю: (Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)</p> <p>Мячик я тебе бросаю, (Протягиваем руки вперёд – «бросаем мяч».)</p> <p>Пирамидку собираю, (Прямые кисти ладонями вниз поочерёдно кладём друг на друга несколько раз.)</p> <p>Грузовик везде катаю. (Двигаем слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».)</p>
Пирожки	<p>Я купила масло, <i>(Загибаем поочередно пальчики, перечисляя продукты)</i></p> <p>Сахар и муку, Полкило изюма, Пачку творогу. Пирожки пеку, пеку, <i>(Имитируем лепку пирожков).</i></p> <p>Всех друзей я в гости жду! <i>(Ладони вперед, имитируем движения, подзывающие гостей)</i></p>
Фруктовая ладошка	<p>Этот пальчик – апельсин, (массаж пальчиков)</p> <p>Он, конечно, не один.</p> <p>Этот пальчик – слива, Вкусная, красивая.</p> <p>Этот пальчик – абрикос, Высоко на ветке рос.</p> <p>Этот пальчик – груша, Просит: «Ну-ка, скушай!»</p> <p>Этот пальчик – ананас, Фрукт для вас и для нас.</p>
Спал цветок и вдруг проснулся	<p>Спал цветок волшебным сном (кулачки крепко сжаты)</p> <p>Был закрытым, но потом</p> <p>Показался лепесток (распрямить большой палец)</p> <p>А за ним его дружок (указательный палец)</p> <p>Вот и третий не проспал (средний палец)</p> <p>И четвёртый не отстал (безымянный палец)</p> <p>Вот и пятый лепесток (мизинец)</p> <p>И раскрылся весь цветок!</p>
Гусеница	<p>а) Маленькая гусеница по листку ползёт, б) Листик как конфеточку целый день грызёт. в) Наконец, накушалась, кокон вдруг свила.</p>

	<p>г) В коконе том куколка зиму проспала. д) А весной той куколке надоело спать, е) Превратилась в бабочку, чтоб везде летать.</p> <p><i>Движения:</i></p> <p>а) <i>Пальчиками правой руки перебирают, продвигаясь от локтя к ладошке левой</i> б) <i>Пальцы левой руки сомкнуты, выпрямлены, правой изображают как гусеница «грызёт листок»</i> в) <i>Складывают ладошки «лодочкой»</i> г) <i>Прижимают ладошки к щеке, изображают сон</i> д) <i>Потянуться</i> е) <i>Ладошки раскрыты, руки перекрещены, изображают полет бабочки.</i></p>
Улитка	<p>В домике она сидит, Рожки, высунув, молчит. Вот улиточка ползёт, Потихонечку вперёд. На цветочек заползёт, Лепесточки погрызёт. Рожки в голову втянула, В домик спряталась, заснула.</p>
Елочка	<p>Ждут красавицу колючую (<i>«Рисуют» руками елочку.</i>) В каждом доме в декабре. (<i>Делают ладошками «дом».</i>) На ветвях зажгут фонарики, (<i>Показывают «фонарики».</i>) Искры брызнут в серебре. (<i>Руки над головой, пальцы оттопырены.</i>) Сразу станет в доме празднично, (<i>Берутся за руки и становятся в хоровод.</i>) Закружится хоровод. Дед Мороз спешит с подарками, (<i>Идут по кругу с воображаемым</i> <i>Наступает Новый год. мешком за плечами.</i>)</p>
Наряжаем елку	<p>Раз, два, три, четыре, пять (<i>Поочередно соединяют подушечки пальцев обеих рук, начиная с большого.</i>) Будем ёлку наряжать (<i>Соединяют ладони «домиком» над головой и разводят руки в стороны</i>) Мы повесим шарики, (<i>Соединяют подушечки пальцев обеих рук, образуя шарики</i>) Яркие фонарики, (<i>Прижимают ладони друг к другу, пальцы раздвинуты, выполняют вращательные движения ладонями вперёд –</i></p>

	<p>назад) Весёлого Петрушку, <i>(Показывают длинный нос)</i> И разные игрушки: <i>(Вытягивают ладони вперед)</i> И мишку - шалунишку <i>(Показывают «мишкины лапы» и покачиваются из стороны в сторону)</i> И зайньку – трусишку <i>(Прикладывают раскрытые ладони к голове).</i></p>
Снеговик	<p>Мы слепили снежный ком <i>(летим ком)</i> Шляпу сделали на нем <i>(руки над головой)</i> Нос приделали. И в миг <i>(кулачки к носу)</i> Получился снеговик.</p>
Сидели три медведя	<p>Сидели три медведя <i>(сжимать пальцы в кулак и разжимать)</i>. В избушке за столом <i>(показ ладошками «крыши», «стола»)</i>. Муку они мололи <i>(круговые движения кулачком по ладошке)</i>. Чтоб печь пирог потом <i>(«печь» пирожки)</i>. Раз – кхе, кхе. Два – кхе, кхе <i>(показать указательный палец на левой руке, затем на правой)</i>. Все испачкались в муке <i>(отряхнуть ладошки)</i>. Нос в муке, хвост в муке <i>(потереть нос, показать хвост)</i>. Уши в кислом молоке <i>(потереть уши)</i>.</p>
Начинаем мы взлетать	<p>Раз, два, три, четыре, пять, <i>(по очереди сгибают пальцы на обеих руках)</i> Начинаем мы взлетать. <i>(по очереди выпрямляют пальцы на обеих руках)</i> На ракете улетим <i>(соединяют пальцы рук, поднять руки вверх)</i> И всю Землю облетим. <i>(руки развести в стороны, сделать круг)</i> На Луне мы «прилунимся» <i>(сжать пальцы в кулак)</i> И на Землю возвратимся. <i>(соединить одинаковые пальцы обеих рук, округлив ладони)</i></p>
Танк	<p>Вышли танки на парад. Встали строем ровно в ряд. Раз, два, три, четыре, пять, Очень просто их считать. <i>(«Шагают» пальчиками по столу.</i> <i>Ладони прижаты друг к другу.</i> <i>Соединяют попарно пальцы левой и правой рук).</i></p>
Цветок для мамочки	<p>Ой, в нашем цветнике Большой цветок на стебельке. <i>Раскрывать и закрывать кулачок, пальчики, будто лепестки.</i></p>

	<p>От ветерка качается, <i>Движения руками вправо-влево.</i> И мне улыбается! Я мамочку поцелую И цветочек подарю ей! <i>Мимика, жесты.</i></p>
Уточка	<p>По реке плывет. Плавает, ныряет. Лапками гребет. (Имитация движений).</p>
Птенчики в гнезде	<p>Улетела птица-мать Малышам жуков искать. <i>(Пальцы обеих рук расставляем, большие пальцы соединяем, остальными машем, как крыльями).</i> Ждут малютки-птенцы Мамины гостинцы. <i>(Все пальцы правой руки обхватить левой ладонью).</i></p>
Черепаша	<p>Шла по полю черепаха (идем пальчиками) И дрожала вся от страха (руки в кулачках, кулачки дрожат) Кусь, кусь, кусь! Кусь, кусь, кусь! (большой и указательный пальцы «кусаются») Никого я не боюсь! (отрицание –указательным пальцем)</p>
Лягушки	<p>Вот лягушки по дорожке <i>(Все пальцы руки поочередно соединяются с большим пальцем)</i> Скачут, вытянувши ножки. Увидали комара, Закричали: «Ква – ква – ква!»</p>
Божья коровка	<p>По цветку ползет букашка, <i>(выставить из левого кулака указательный палец и мизинец — это «усы» божьей коровки)</i> На ней красная рубашка. <i>(накрыть спинку божьей коровки правой ладонью)</i> Маленькая крошка, <i>(правой рукой погладить божью коровку)</i> На спине горошки. <i>(указательным пальцем правой руки «ставить» точки на «спинке» божьей коровки)</i></p>