

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад компенсирующего вида № 57»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ № 57

В.Ю. Полетаева

Приказ № 10/0 от 01.09.2023



**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ**

г. Вологда  
2023 год

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
1.1.3.1	Географическое месторасположение	7
1.1.3.2	Характеристика социокультурной среды	7
1.1.3.3	Характеристика контингента обучающихся	7
<b>1.2</b>	<b>Планируемые результаты реализации Программы</b>	<b>12</b>
1.2.1	Целевые ориентиры для слабослышащих обучающихся на этапе завершения освоения Программы	12
1.2.2	Целевые ориентиры для обучающегося с КИ к окончанию первоначального периода реабилитации	15
<b>1.3</b>	<b>Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе</b>	<b>19</b>
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>24</b>
<b>2.1</b>	<b>Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушением слуха в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях</b>	<b>24</b>
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	25
2.1.2	Познавательное развитие	30
2.1.3	Речевое развитие	33
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	36
2.1.5	Физическое развитие	39
<b>2.2</b>	<b>Взаимодействие педагогических работников с детьми с нарушениями слуха</b>	<b>45</b>
<b>2.3</b>	<b>Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся с нарушениями слуха</b>	<b>53</b>
<b>2.4</b>	<b>Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха</b>	<b>58</b>
<b>2.5</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	<b>78</b>
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>119</b>
<b>3.1</b>	<b>Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушениями слуха</b>	<b>119</b>
<b>3.2</b>	<b>Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями слуха</b>	<b>119</b>
<b>3.3</b>	<b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>120</b>
<b>3.4</b>	<b>Кадровые условия реализации Программы</b>	<b>124</b>
<b>3.5</b>	<b>Финансовые условия реализации Программы</b>	<b>127</b>

<b>3.6</b>	<b>Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	<b>127</b>
3.6.1	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	130
3.6.2	Учебно-методическое обеспечение Программы	143
<b>3.7</b>	<b>Режим и распорядок дня</b>	<b>147</b>
<b>3.8</b>	<b>Календарный план воспитательной работы</b>	<b>15</b>
	<b>Дополнительный раздел. Краткая презентация</b>	<b>161</b>

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее – АОП ДО) для обучающихся с нарушением слуха (далее – слабослышащих) Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида № 57» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФАОП ДО).

Кроме того, при разработке Программы руководствовались следующими нормативно-правовыми документами:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022 г.) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- ✓ Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- ✓ Конвенция о правах ребенка ООН;
- ✓ Лицензия на осуществление образовательной деятельности;
- ✓ Устав и другие локальные акты, регулирующие деятельность организации.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО, ее объем составляет не менее 60% от ее общего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих обучающихся;
- на специфику социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- на сложившиеся традиции ДОО;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени

соответствуют потребностям и интересам слабослышащих детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию АОП ДО для слабослышащих обучающихся.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

**Цель Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями слабослышащих детей дошкольного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **Задачи Программы соответствуют п. 10.2. ФАОП ДО с. 5**

- реализация содержания АОП ДО для слабослышащих обучающихся;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы соответствуют п. 10.3. ФАОП ДО с. 5**

**В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:**

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДОО с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

**Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для слабослышащих обучающихся соответствуют п. 10.3.3. ФАОП ДО с. 6-7:**

1. Налаживание сетевого взаимодействия с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями слуха: организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, перенесших операцию по кохлеарной имплантации (далее - КИ), оказанию психолого-педагогической, сурдологической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центры психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, центры реабилитации слуха, сурдологические кабинеты).

2. Индивидуализация дошкольного образования глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образования в каждой области тесно связано с другими областями.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: стандарт и

Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу, при этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

#### **1.1.3.1. Географическое месторасположение**

Образовательная организация расположена в жилом микрорайоне заречья, по адресу: г. Вологда, ул. Горького, 83б.

#### **1.1.3.2. Характеристика социокультурной среды**

В ближайшем окружении находятся: МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13»; дошкольные образовательные организации №№ 25, 31, 55; Парк Ветеранов Войны и Труда и «Арт-резиденция «ЛАДный терем»; Городская библиотека № 1; БУЗ ВО «Вологодская городская поликлиника № 3», аптеки, магазины и др.

Социокультурная среда обладает большим воспитательным потенциалом наряду с дошкольной образовательной организацией, семьей и другими факторами успешного воспитания дошкольника.

#### **1.1.3.3. Характеристика контингента обучающихся**

Программа может реализоваться:

а) в разновозрастной группе компенсирующей направленности для детей с нарушением слуха, в том числе имплантированных детей 2 – 7 лет (количественный состав группы от 6 до 8 человек);

б) в группе комбинированной направленности в (дети с нарушением речи 6 человек и с нарушением слуха 4 человека). Квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями осуществляется в форме инклюзивного образования.

Дети с нарушенным слухом представляют разнородную группу:

- дети без выраженных дополнительных отклонений в развитии, по уровню общего и речевого развития, приближающиеся к возрастной норме (часть дошкольников при раннем начале коррекционного воздействия /вне зависимости от уровня снижения слуха/, часть детей с легкой и средней тугоухостью);

- дети без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающие от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней при значительной систематической специальной поддержке;

- дети с выраженными дополнительными отклонениями в развитии (комбинации нарушений слуха с различными уровнями выраженности ЗПР, умственной отсталости, нарушения зрения, опорно-двигательного аппарата), значительно отстающие от возрастной нормы, перспектива сближения с которой мало вероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи;

- дети с тяжелыми и множественными нарушениями, развитие которых несопоставимо с возрастной нормой.

Дети с нарушенным слухом отличаются степенью снижения слуха, временем его наступления, наличием или отсутствием выраженных дополнительных отклонений в развитии, условиями воспитания и обучения и, как следствие, разным уровнем общего и речевого развития.

Слабослышащие (страдающие тугоухостью) дети – это дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие. Тугоухость может быть выражена в различной степени – от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости.

Существуют различные классификации степени понижения слуха. Наиболее распространенными являются аудиолого-педагогическая классификация Л.В. Неймана. По классификации Л.В. Неймана слабослышащие дети, в зависимости от величины средней потери слуха в области от 500 до 4000 герц (на 4-х речевых частотах), могут быть отнесены к одной из следующих степеней тугоухости:

Таблица

Степень тугоухости	Средняя потеря слуха в дБ (500-4000 Гц)	Условия разборчивого восприятия речи
I степень	Не превышает 50 дБ	Речь разговорной громкости - на расстоянии не менее 1 м, шепот – ушной раковины и далее
II степень	От 50 до 70 дБ	Речь разговорной громкости - на расстоянии 0,5-1 м, шепот – нет
III степень	Более 70 дБ	Речь разговорной громкости - ушная раковина – 0,5 метра, шепот – нет

Слабослышащие дети принципиально различаются не только по степени снижения слуха, но и по времени, в котором начато целенаправленное коррекционное воздействие: с первых месяцев жизни, с 1,5-2-х лет или позже.

Результаты обучения при ранней (с первых месяцев жизни) коррекционной помощи у разных детей различны. В наиболее благоприятном случае при отсутствии выраженных дополнительных отклонений в развитии в условиях интенсивной работы родителей под руководством специалистов к полутора годам у малышек вне зависимости от степени снижения слуха появляются 10-30 слов, включая лепетные (в отдельных случаях - более 70), к двум годам - короткая фраза, к трем годам дети начинают рассказывать о виденном, о случившемся с ними, с помощью взрослого читают стихи, подпевают песенки. С индивидуальными слуховыми аппаратами в пределах одного помещения большинство детей могут слышать обращенную к ним речь. Примечательно, что они начинают воспринимать на слух не только специально тренированный материал, но практически все знакомые слова, изолированно и во фразе. Звучание речи большинства детей приближается к речи слышащих сверстников. У них звонкие голоса, речь эмоциональная,



выразительная. Из дефектов произношения отмечаются в основном лишь типичные для данного возраста.

Среди слабослышащих детей выделяется особая группа - дети с комплексными нарушениями в развитии. Как правило 35%-40% детей с нарушенным слухом имеют сложные (комплексные) нарушения. Эта группа достаточно разнородна, полиморфна. У этих детей помимо снижения слуха наблюдаются интеллектуальные нарушения (легкая, умеренная, тяжелая, глубокая умственная отсталость); задержка психического развития (ЗПР), обусловленная недостаточностью центральной нервной системой; детским церебральным параличом или другими нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями эмоциональной сферы и поведения; текущие психическими заболеваниями (например, эпилепсия). Часть слабослышащих детей имеют нарушения зрения - близорукость, дальнозоркость, а часть из них являются слабовидящими.

### **Характеристика особенностей развития слабослышащих детей**

Нарушение слуха (первичный дефект) приводит к недоразвитию речи (вторичный дефект) и к замедлению или специфичному развитию других функций, связанных с пострадавшей опосредованно (зрительное восприятие, мышление, внимание, память), что и тормозит психическое развитие в целом.

Психическое развитие детей, имеющих нарушения слуха, подчиняется тем же закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормально слышащих детей. Тем не менее, психическое развитие ребенка с нарушенным слухом происходит в особых условиях ограничения внешних воздействий и контактов с окружающим миром.

В результате этого психическая деятельность такого ребенка упрощается, реакции на внешние воздействия становятся менее сложными и разнообразными, формирующиеся межфункциональные взаимодействия изменяются:

- ассоциативные связи инертны, в результате возникает их патологическая фиксация (у детей с нарушенным слухом образы предметов и объектов зачастую представлены инертными стереотипами);

- иерархические связи оказываются недоразвитыми, нестойкими, при малейших затруднениях отмечается их регресс.

Компоненты психики у детей с нарушениями слуха развиваются в иных по сравнению со слышащими детьми пропорциях:

- недоразвитие одних перцептивных систем при относительной сохранности других (сохранна кожная чувствительность, при правильном обучении и воспитании развивается зрительное восприятие и формируется слуховое);

- изменения в темпах психического развития по сравнению с нормально слышащими детьми и т.д.

Нарушение слуха приводит к особенностям развития познавательной и личностной сферы слабослышащих детей дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте происходят значительные сдвиги в психическом развитии ребенка с нарушением слуха, что обусловлено развитием различных сторон познания - восприятия, мышления, внимания, воображения, памяти, формированием произвольности психических процессов. В дошкольном возрасте большое влияние на развитие ребенка с нарушением слуха оказывает формирование разных видов детской деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной, элементарной трудовой. Особое внимание следует формированию взаимоотношений между мышлением и речью, а также развитию движений. Выявление нарушений в данных областях необходимо для организации адекватной коррекционной работы.

Познавательная сфера.

Особенности внимания слабослышащих дошкольников характеризуются следующим:

- сниженный объем внимания – дети могут одновременно воспринять меньшее количество элементов;
- меньшая устойчивость, а, следовательно, большая утомляемость, так как получение информации происходит на слухозрительной основе;
- низкий темп переключения: ребенку с нарушением слуха требуется определенное время для окончания одного учебного действия и перехода к другому;
- трудности в распределении внимания.

На протяжении дошкольного возраста устойчивость внимания меняется – от 10-12 минут в начале данного возрастного периода, до 40 минут в его конце.

К особенностям памяти детей с нарушениями слуха относится следующее: уровень развития словесной памяти зависит от объема словарного запаса ребенка с нарушением слуха. Ребенку требуется гораздо больше времени на запоминание учебного материала, практически при всех степенях снижения слуха словесная память значительно отстает.

В произвольном запоминании слабослышащие и позднооглохшие дети дошкольного возраста не уступают своим слышащим сверстникам, однако они хуже запоминают места расположения предметов.

Развитие мышления слабослышащих детей подчиняется общим закономерностям развития мышления и проходит те же этапы. Однако мыслительная деятельность детей таких категорий, как правило, имеет свои особенности:

- формирование всех стадий мышления в более поздние сроки;
- отставание в развитии мыслительных операций;
- наличие значительных индивидуальных различий в развитии мышления, обусловленное уровнем речевого развития;
- обозначение словом на начальных этапах овладения речью определенного конкретного единичного предмета, при этом слово не приобретает обобщенный характер, не становится понятием и т.д.
- наличие и использование сохранных анализаторов (зрительный, вестибулярный, двигательный, частично сохранный слуховой) не только для получения сенсорной информации различной модальности, но и для компенсации дефекта;
- сохранность интеллектуальных способностей при нарушенной слуховой функции и связанным с ней речевым недоразвитием (это касается детей с сохранным интеллектом);
- умение пользоваться доступными формами общения, в том числе и спонтанно формируемой, элементарной словесной речью, в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и т.д.) как средством общения, обозначения и обобщения результатов познания окружающего мира, способствующим накоплению знаний и представлений о нем.

Личностная сфера.

К особенностям эмоционального развития слабослышащих детей относится то, что ребенок не всегда понимает эмоциональные проявления окружающих в конкретных ситуациях, а, следовательно, не может сопереживать им.

## **Особые образовательные потребности слабослышащих детей**

Оптимальная реализация актуальных и потенциальных возможностей (когнитивных, энергетических и эмоционально-волевых, включая мотивационные), которые может проявить слабослышащий ребенок в процессе обучения определяется особыми образовательными потребностями:

- раннее выявление нарушений слуха и получение специальной психолого-педагогической помощи;
- начало коррекционных занятий сразу после выявления первичного нарушения развития;
- обеспечение непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и через специальные занятия коррекционно-развивающей области (такое разделение условно и коррекционно-развивающее обучение охватывает весь процесс, а не только коррекционно-развивающую область);
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;
- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения слабослышащих и позднооглохших детей и оценке их достижений;
- использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения слабослышащих детей с учетом их возможностей и особых образовательных потребностей;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельность;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- обеспечение особой развивающей предметно-пространственной организации образовательной среды, использование разных типов звукоусиливающей аппаратуры (коллективного и индивидуального пользования);
- максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательной организации;
- обеспечение взаимодействия всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении коррекционно-развивающих задач, специальной психолого-педагогической поддержки семье, воспитывающей слабослышащего или позднооглохшего ребенка.

Создание взаимодействия между различными субъектами образовательного процесса способствует наиболее полному достижению результатов социокультурной интеграции слабослышащих детей в общество, их успешной социализации.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

### 1.2.1. Целевые ориентиры для слабослышащих обучающихся на этапе завершения освоения Программы [соответствуют п. 10.4.1.5 ФАОП ДО с. 24-27](#)

Таблица

Обучающийся с высоким уровнем общего и речевого развития (приблизженный к возрастной норме)	<ul style="list-style-type: none"><li>- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li><li>- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует с педагогическим работником, другими детьми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</li><li>- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Обучающийся владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;</li><li>- владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</li><li>- у обучающегося развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет</li></ul>
---	--

	<p>основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником, родителями (законными представителями) и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</li> <li>- обучающийся проявляет любознательность, задает вопросы педагогическим работником, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</li> </ul>
<p>Обучающийся без дополнительных отклонений в развитии, отстающий от возрастной нормы по уровню общего и речевого развития, но имеющий перспективу сближения с ней, при значительной систематической специальной поддержке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми, участвует в совместных играх, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;</li> <li>- обучающийся проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними, стремится играть рядом с другими детьми в игровом уголке, в играх использует предметы-заменители и воображаемые предметы и действия, принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных), эмоционально откликается на игру, предложенную педагогическим работником, подражает его действиям, принимает игровую задачу, подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать с другими детьми, организовывать своё поведение, в самостоятельной игре сопровождает доступными формами речи свои действия;</li> <li>- обучающийся владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</li> <li>- обучающийся обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт, обладает элементарными представлениями из области живой природы,</li> </ul>

	<p>естествознания, математики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);</li> <li>- обучающийся соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в Организации, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;</li> <li>- обучающийся правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его, владеет операциями опознавания и распознавания на слух слов, фраз, использует слух, воспроизводит знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).</li> </ul>
<p>Обучающийся отличается следующими характеристиками речевого развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает и употребляет в речи материал, используемого для организации учебного процесса;</li> <li>- обращается к другому ребенку и педагогическому работнику с просьбой;</li> <li>- употребляет в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие;</li> <li>- употребляет в речи вопросительные предложения;</li> <li>- употребляет в речи слова, отвечающие на вопросы «кто?» «что?» «что делает?»;</li> <li>- понимает и выполняет поручения с указанием действия и предмета;</li> <li>- употребляет в речи словосочетания, например, «что делает?» «что?» «кого?»;</li> <li>- называет слово и соотносит его с картинкой;</li> <li>- понимает и выполняет поручения, содержащие указания на признак предмета;</li> <li>- употребляет в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;</li> <li>- понимает и выполняет поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами «в», «на», «под», «над», «около»);</li> <li>- составляет простые нераспространённые предложения и распространённые предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;</li> <li>- составляет небольшие рассказы о близких его жизненному опыту ситуациях, по сюжетной картинке и по серии картинок (самостоятельно или с помощью);</li> <li>- владеет техникой аналитического чтения (устно или устно-дактильно), пишет печатными буквами;</li> <li>- понимает при прочтении простые, доступные по словарю, тексты, близкие личному опыту ребенка (самостоятельно или с помощью).</li> </ul>
<p>Обучающийся с дополнительными нарушениями в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет нормами поведения в быту, в различных общественных учреждениях, развито</li> </ul>

развитии, значительно отстающий от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной работе

доброжелательное отношение к педагогическим работникам и другим детям, владеет различными формами и средствами взаимодействия с другими детьми, сформированы положительные самоощущения и самооценка;

- у обучающегося развивается мышление (наглядно-действенное, образное, элементы логического), внимание, образная и словесная память, воображение, происходит формирование способов мыслительной деятельности (анализа, сравнения, классификации, обобщения);

- происходит развитие языковой способности, речевой активности обучающегося, овладение значениями слов и высказываний и обучение их использованию в различных ситуациях общения, развитие разных видов речевой деятельности (слухо-зрительного восприятия, говорения, дактилирования, глобального и аналитического чтения, письма), формирование элементарных навыков связной речи, прежде всего разговорной;

- наблюдается развитие сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование интереса к красоте окружающего мира, знакомство и освоение разных видов художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной), формирование художественных способностей.

### **1.2.2. Целевые ориентиры для обучающегося с КИ к окончанию первоначального периода реабилитации соответствуют п. 10.4.1.6 ФАОП ДО с. 27-28**

Вне зависимости от возраста и от времени, когда была проведена операция, у обучающегося с КИ к окончанию первоначального периода реабилитации должны появиться:

- 1) яркие эмоции во время игры или в ответ на эмоциональное заражение;
- 2) длительное эмоциональное взаимодействие с педагогическим работником на новой сенсорной основе и его инициирование;
- 3) устойчивая потребность в общении со слышащими педагогическим работником, родителями (законными представителями): обучающийся хочет общаться, ищет и иницирует контакты, используя как невербальные, так и доступные ему вербальные средства;
- 4) интерес к звучаниям окружающего мира, яркие эмоциональные реакции не только на громкие, но и на тихие звуки, источник которых находится на дальнем расстоянии и вне поля зрения;
- 5) способность самостоятельно искать и находить источник звука в естественных бытовых условиях и адекватно вести себя в ответ на услышанное;
- 6) способность различать различные звуки, в том числе близкие по звучанию, различать по смыслу схожие источники звука (звонок в дверь, звонок маминого и папиного мобильных телефонов, городского телефона);
- 7) желание и стремление экспериментировать со звуками, получать от этого видимое удовольствие;
- 8) естественные реакции на звуки окружающего мира: останавливаться, услышав гудок машины, подбегать ко педагогическому работнику, услышав свое имя, выделять голоса близких в шумной обстановке;

- 9) активизация голосовых реакций, выраженная интонация;
- 10) понимание речи не только в узкой, наглядной ситуации, но и вне ее; понимание - с опорой на ситуацию - обращенной к нему развернутой устной речи педагогического работника, родителей (законных представителей);
- 11) первые спонтанно освоенные в естественной коммуникации слова и фразы, количество которых быстро увеличивается;
- 12) установившиеся параметры индивидуальной карты стимуляций, достаточных для разборчивого восприятия обучающимся речи и звуков окружающего мира.

При этом уровень общего и слухоречевого развития обучающегося и степень его приближения к возрастной норме может быть различным: близким к возрастной норме, незначительно ниже нее или значительно ниже возрастной нормы.

**1.2.3. Целевые ориентиры для обучающегося с КИ на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы соответствуют п. 10.4.1.7 ФАОП ДО с. 28-32**

Таблица

<p>Обучающийся с КИ, приблизившийся по уровню общего и речевого развития к возрастной норме</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li> <li>положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует другими детьми и педагогическим работником, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</li> <li>- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;</li> <li>- владеет устной речью, хорошо понимает обычную устную речь, самостоятельная речь связная, естественная, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, без аграмматизма, речь внятная, могут наблюдаться, как и у слышащих обучающихся, трудности произнесения отдельных звуков, которые не снижают общей внятности речи, может высказывать свои мысли и желания, использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; владеет грамотой или подготовлен к овладению ею;</li> <li>- умеет рассказывать о себе, семье, пересказывать события из своей жизни и других людей, описывать поведение животных, природные явления, давать позитивную или негативную оценку к предмету и (или) объекту мысли и выражать свое эмоциональное отношение к поступкам, действиям, ситуациям, событиям, состояниям и явлениям окружающего мира;</li> <li>- воспринимает на слух неречевые звучания, речь соответствует возрасту: речевой процессор</li> </ul>
---	--



	<p>адекватно настроен - ребенок слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4-6 метров; слуховое поведение соответствует поведению обучающихся с нормой слуха: проявляет живой интерес к беседе с педагогическим работником, необязательно глядя на собеседников, ведет себя адекватно услышанной беседе, находится в постоянном слуховом внимании к происходящему, изредка может переспросить заданный вопрос, уточняя его, если он был задан на фоне шума и (или) разговора, любит слушать музыку, самостоятельно смотрит фильмы, мультфильмы, слушает аудиокниги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</li> <li>- проявляет любознательность, задает вопросы педагогическим работникам, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</li> </ul>
<p>Обучающийся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающий от возрастной нормы по уровню общего и речевого развития (как правило, при проведении кохлеарной имплантации в возрасте 5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, активно взаимодействует с другими детьми и педагогическим работником, участвует в совместных играх; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;</li> <li>- проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с другими детьми в игровом уголке, принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных), эмоционально откликается на игру, предложенную педагогическим работником, подражает его действиям, принимает игровую задачу, подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать с другими детьми, организовывать своё поведение, в самостоятельной игре сопровождает свои действия речью;</li> <li>- владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики;</li> <li>- владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);</li> <li>- соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в Организации, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;</li> <li>- восприятие на слух неречевых звучаний соответствует возрасту: речевой процессор адекватно настроен, слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4-6 метров, испытывает затруднения в разборчивом восприятии на слух речи;</li> <li>- слуховое поведение ребенка близко поведению обучающихся с нормой слуха: проявляет живой интерес к беседе с педагогическим работником, родителями (законными представителями) необязательно глядя на собеседников; находится в постоянном слуховом внимании к происходящему, любит слушать музыку, самостоятельно смотрит фильмы, мультфильмы;</li> <li>- устная речь является основным средством общения со знакомыми и незнакомыми людьми, но уровень развития коммуникации и речи еще отстает (иногда значительно) от возрастной нормы, содержание коммуникации уже выходит за рамки личного опыта, круг общения, его тематика и речевые средства разнообразны, но сами речевые средства еще не соответствуют возрасту, часто встречаются аграмматизмы, ребенок в общении понимает фразовую речь и пользуется ею, но сама речь остается еще специально приспособленной к особенностям его речевого развития, устная речь естественная по звучанию, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, но со значительными аграмматизмами, она, как правило, достаточно внятная, но наблюдаются трудности произнесения отдельных звуков, может использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, но часто встречаются аграмматизмы, владеет грамотой или подготовлен к овладению ею.</li> </ul>
<p>Обучающийся с КИ с дополнительными нарушениями в развитии, значительно отстающий от возрастной нормы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развито доброжелательное отношение к педагогическим работникам и другим детям, большую часть практических действий выполняет в совместной с педагогическим работником деятельности или при его постоянной помощи, владеет элементарными формами и средствами взаимодействия с другими детьми;</li> <li>- развивается мышление (наглядно-действенное, образное, элементы логического), внимание, образная и словесная память, происходит формирование основных видов мыслительных</li> </ul>

операций (анализа, сравнения, классификации, обобщения);

- восприятие на слух неречевых звучаний соответствует нормально слышащему ребенку более младшего возраста: речевой процессор адекватно настроен - ребенок слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4-6 метров, испытывает затруднения в разборчивом восприятии на слух речи;
- слуховое поведение ребенка близко поведению обучающихся с нормой слуха более младшего возраста: проявляет живой интерес к звучаниям окружающего мира, может адекватно вести себя в ответ на услышанное звучание, различает различные звуки, в том числе близкие по звучанию, экспериментирует со звуками и получает от этого видимое удовольствие, активно использует разнообразные голосовые реакции с выраженной интонацией, любит слушать музыку;
- устная речь является основным средством общения со знакомыми людьми, но широко используются и невербальные средства, уровень развития коммуникации и речи значительно отстает от возрастной нормы, ребенок в общении понимает простую фразу, как правило, связанную с его деятельностью, с определенной ситуацией, в самостоятельной речи использует звукоподражания, лепетные и полные слова и короткие фразы, формируются элементарные навыки связной речи, прежде всего разговорной, устная речь естественная по звучанию, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, но со значительными аграмматизмами, она, как правило, недостаточно внятная;
- наблюдается развитие сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование интереса к красоте окружающего мира, знакомство и освоение разных видов художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной), формирование художественных способностей.

В силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного слабослышащего, позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ могут существенно варьировать степень реального развития этих характеристик и способности ребенка проявлять их к моменту перехода на следующий уровень образования.

### **1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ соответствует п. 10.5 ФАОП ДО с. 78-81**

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности с обучающимися, реализуемой в ДОО,

заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

**Целевые ориентиры, представленные в Программе:**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы ДОО учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка.

ДОО самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в т.ч. его динамики.

В соответствии со ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников ДОО в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития обучающихся в дошкольном детстве;
- с разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
- с разнообразием местных условий;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся на уровне ДОО обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

**Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:**

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка ДОО;
- внешняя оценка ДОО, в т.ч. независимая профессиональная и общественная оценка.

**На уровне ДОО система оценки качества реализации Программы решает задачи:**

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам образовательной программы ДОО;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОО;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся.

**Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации АОП ДО для обучающихся.**

Именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОО.

**Система оценки качества дошкольного образования:**

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОО в пяти

образовательных областях, определенных ФГОС ДО;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Дети с нарушенным слухом в сенсорном развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации с целью оценки индивидуальной динамики детей и коррекции своих действий.

Учителем - дефектологом проводится оценка индивидуального слухо-речевого развития детей. Как правило, объектом изучения при диагностике является слух, речь и ее моторно-психологическая база у конкретного ребенка 3 – 7 лет.

Диагностика уровня слухо-речевого развития детей проводится по следующим направлениям:

- условно двигательная реакция на слух;
- слуховое восприятие;
- понимание речи;
- звукопроизношение;
- просодика;
- лексико-грамматическое оформление фразы;
- связная речь;
- состояние мелкой моторики.

Педагогическая диагностика и изучение состояния выше перечисленных компонентов слуха и речи осуществляется при помощи методики Шматко Н.Д., Пелымской Т.В.

В ходе образовательной деятельности воспитатели создают диагностические ситуации с целью оценки индивидуальной динамики детей и коррекции своих действий. Для проведения индивидуальной педагогической диагностики педагоги используют диагностические карты индивидуального развития дошкольников, разработанных Н.В. Верещагиной.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которая проводится по следующим

психологическим характеристикам: особенности восприятия, внимания, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы, работоспособности, темпа деятельности, обучаемости, общей мелкой моторики. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Основным документом, заполняемым педагогами по итогам педагогической диагностики, является индивидуальная карта развития ребенка.

С целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации детей особая роль отводится психолого-педагогическому обследованию, позволяющему:

- выявить индивидуальные и психофизические особенности ребенка;
- выявить трудности в освоении программы, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении.

Обследование осуществляется специалистами психолого-педагогического консилиума по инициативе родителей (законных представителей) или педагогов образовательной организации с письменного согласия родителей.

По результатам психолого-педагогического обследования и коллегиального заключения психолого-педагогического консилиума организуется психолого-педагогическое сопровождение детей специалистами образовательной организации посредством проведения дополнительных групповых и (или) индивидуальных коррекционно – развивающих занятий.

Дополнительные групповые и (или) индивидуальные коррекционно – развивающие занятия учителя – логопеда ориентированы на:

- развитие понимания речи;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие артикуляционной моторики;
- коррекцию дефектов звукопроизношения;
- расширение словарного запаса;
- формирование слоговой структуры речи и фразовой речи.

Дополнительные групповые и (или) индивидуальные коррекционно – развивающие занятия учителя – дефектолога ориентированы на:

- расширение понимания речи;
- развитие слухового восприятия;
- формирование произносительной стороны речи;
- развитие познавательной сферы

Дополнительные групповые и (или) индивидуальные коррекционно – развивающие занятия педагога – психолога ориентированы на:

- развитие эмоционально – волевой сферы;
- развитие высших психических функций;
- развитие произвольной регуляции деятельности.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

### **2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ**

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и



педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие соответствует п. 12.3.1. п.п. 12.3.1.1.-12.3.1.3. ФАОП ДО с. 93-97

В области социально-коммуникативного развития слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности.

Таблица

<p>Слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся, обучающиеся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме</p>	<p>1. В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;</li> <li>- способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);</li> <li>- способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работником, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.</li> </ul> <p>2. В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают в Организации различные возможности для приобщения обучающихся к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у обучающихся чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия;</li> <li>- помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих,</li> </ul>
--	---

	<p>выражать собственные переживания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствуют формированию у обучающихся представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты, таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения;</li> <li>- предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития;</li> <li>- способствуют развитию у обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Педагогические работники способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и (или) действия обучающихся комментариями.</li> </ul> <p>3. В сфере развития игровой деятельности педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают условия для свободной игры обучающихся;</li> <li>- организуют и поощряют участие обучающихся в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах;</li> <li>- поддерживают творческую импровизацию в игре.</li> </ul> <p>Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.</p>
<p>Слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся, обучающиеся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающие от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней</p>	<p>1. В сфере развития положительного отношения обучающихся к себе и другим людям педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают специальные условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;</li> <li>- способствуют развитию обучающихся чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);</li> <li>- стимулируют, побуждают ребенка владеть соответствующим речевым запасом;</li> </ul>

- способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работникам, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам, стремление владеть соответствующим речевым запасом.

2. В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности педагогические работники:

- создают в Организации различные возможности для приобщения слабослышащих и позднооглохших обучающихся к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего, реализуя принципы лично-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у обучающихся чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия;

- помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания;

- способствуют формированию у обучающихся представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты, таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения;

- предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта и речевых умений. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития;

- способствуют развитию у слабослышащих и позднооглохших обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты;

- способствуют освоению детьми элементарных правил этикета, в том числе и речевого и безопасного поведения дома, на улице;

- создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного

	<p>поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и (или) действия обучающихся комментариями.</p> <p>3. В сфере развития игровой деятельности педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают специальные условия для свободной игры слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ, организуют и поощряют участие обучающихся в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах;</li> <li>- поддерживают творческую импровизацию в игре;</li> <li>- используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов. Ведется целенаправленная работа над овладением речью в связи с игровой деятельностью.</li> </ul>
<p>Обучающиеся с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающие от возрастной нормы</p>	<p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формируют культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания в быту, а также на специальных занятиях в процессе дидактических игр, рассматривания картинок, выполнения поручений;</li> <li>- учат и мотивируют обучающихся в различных бытовых ситуациях находить свое место за столом, самостоятельно есть разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу, не вставать во время еды, правильно пользоваться ложкой, чашкой, есть суп с хлебом, не лезть руками в посуду, после еды задвигать свой стул; благодарить педагогических работников доступными средствами (слово «спасибо» или кивок, сопровождаемый артикулированием, лепетным или усеченным словом);</li> <li>- обучают и поощряют действия обучающихся снимать и надевать одежду в определенном порядке, расстегивать и застегивать пуговицы, туфли, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки, складывать одежду, замечать неопрятность в одежде, приводить себя в порядок;</li> <li>- мыть руки перед едой, самостоятельно засучивать рукава, пользоваться индивидуальным полотенцем, насухо вытирать лицо и руки, учить пользоваться салфеткой, носовым платком, расческой;</li> <li>- аккуратно совершать туалет, обращаться за помощью к воспитателю и младшему воспитателю, пользоваться туалетной бумагой, после окончания туалета приводить в порядок одежду;</li> <li>- приучают обучающихся убирать на место игрушки, строительный материал, книги;</li> <li>- воспитывают у обучающихся желание помогать воспитателю выполнять простые поручения: на участке собирать в определенное место опавшие листья, поливать цветы, сгребать снег, собирать игрушки в группе, поставить стулья к столу. Применяют для поддержания интереса к деятельности игровые приемы («Помоги мишке убрать игрушки», «В гости пришли куклы»).</li> </ul> <p>Приучают обучающихся принимать посильное участие в труде педагогических работников;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создают необходимые условия для развития игровой деятельности обучающихся в соответствии с их возможностями и целями обучения;</li> <li>- вызывают у обучающихся эмоциональные отношения к игрушкам; обращают их внимание на функциональное использование игрушек, поощряют попытки самостоятельного развертывания элементарных игровых действий (машину - катать, куклу - возить в коляске, из кубиков - строить);</li> <li>- учат бережному отношению к игрушкам, обращают особое внимание обучающихся на отношение к кукле, как заместителю ребенка (человека) демонстрируют образцы заботливого ласкового обращения с ней и с игрушками-животными. Не допускают попыток ломать, бросать игрушки. Приучают обучающихся убирать игрушки по завершении игры;</li> <li>- в ходе проведения игр-занятий педагогические работники учат обучающихся действовать на основе подражания педагогическому работнику (а при необходимости и сопряженно с ним), развертывать игры отобразительного характера - ухаживать за куклой-дочкой, как мама, водить машину, как шофер, строить из кубиков, как строитель;</li> <li>- обучают обучающихся последовательно соединять отдельные игровые действия в сюжет, отображающий реальный, близкий ребенку бытовой уклад: кормление куклы (мишки), укладывание в кроватку, прогулка в коляске, возвращение домой. Обращают внимание обучающихся на необходимость правильного точного использования игрушек: посуды, одежды, мебели, предметов обихода;</li> <li>- всемерно поощряют речевое общение обучающихся в играх, учитывая при этом уровень их речевого развития (от побуждения к пользованию устной речью до выбора необходимой таблички, повторение названия игрушек и действий совместно с педагогическим работником или отраженно за ним).</li> </ul>
--	--

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица

Мероприятие	Форма организации	Цель	Участники	Периодичность проведения
День Пожилого человека День Победы	Участие в праздничных программах с музыкально-литературными композициями	Формирование уважительного отношения и эмоциональной отзывчивости к старшему поколению, участникам исторических событий; формирование позитивных установок к различным видам творчества	Дети 5-7 лет	2 раза в год: октябрь, май
День Матери	Совместное развлечение	Гармонизация детско – родительских отношений; воспитание у детей доброго, внимательного отношения к маме, стремления ей помогать, радовать ее.	Дети 4-7 лет	1 раз в год Ноябрь

### 2.1.2. Познавательное развитие соответствует п 12.3.2. пп. 12.3.2.1. - 12.3.2.3. ФАОП ДО с. 97-100

В области познавательного развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

<p>Слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся, обучающиеся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме</p>	<p>1. В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес обучающихся, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами;</li><li>- создают возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект;</li><li>- организуют познавательные игры, поощряет интерес обучающихся к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию.</li></ul> <p>2. В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- создают возможности для развития у обучающихся общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии;</li><li>- читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах;</li><li>- побуждают обучающихся задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.</li></ul>
<p>Слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся, обучающиеся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающие от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней</p>	<p>1. В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- создают специально организованную насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами;</li><li>- создают возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся,</li></ul>

	<p>способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка с нарушенным слухом формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организуют познавательные игры, поощряют интерес обучающихся к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию, что особенно важно для данной категории обучающихся, так как развитие моторики рук отвечает потребностям обучающихся с нарушениями слуха.</li> </ul> <p>2. В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают возможности для развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии;</li> <li>- читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах;</li> <li>- побуждают обучающихся задавать вопросы относительно наблюдаемых явлений, событий.</li> </ul>
<p>Слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся, дошкольники с КИ с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающие от возрастной нормы</p>	<p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомят ребенка с миром, его окружающим (реализуется образовательная деятельность в рамках разделов «Ребенок в детском саду», «Ребенок и его внешность», «Наша группа», «Групповая комната», «Игровой уголок. Игрушки», «Раздевалка», «Спальня», «Умывальная комната», «Наш участок», «Семья», «Фрукты и овощи», «Продукты питания», «Одежда и обувь», «Мебель», «Посуда», «Праздники в семье и в детском саду», «Животные», «Растения», «Погода», «Неживая природа»);</li> <li>- реализуют деятельность по развитию у обучающихся мелкой моторики, восприятию цвета, формы, величины, пространственных отношений, тактильно-двигательному восприятию, развитию вибрационной чувствительности, развитию внимания и памяти в ходе дидактических игр;</li> <li>- организуют деятельность по формированию у ребенка элементарных математических представлений (количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, формирование элементарных измерительных навыков).</li> </ul>

Обучающиеся с нарушенным слухом должны не только развиваться в образовательной области «Познавательное развитие», но и овладевать речью, ее обслуживающей.

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица

Мероприятие	Форма организации	Цель	Участники	Периодичность
Работа с печатными рабочими тетрадями серии «Математика», «Умный малыш»	Индивидуальные задания в рамках подгрупповых занятий и совместной деятельности взрослого и детей	Развитие графических навыков, логического мышления, сравнительного анализа и классификации, умений решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10	Дети 5-7 лет	2 раза в неделю

### Технологии проектной деятельности

**Подражательно-исполнительский.** Дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка.

**Общеразвивающий.** Проект характерен для детей, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

**Творческий.** Проект ориентирован на развитие и поддержку творческой активности детей.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему реализации проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).



### 2.1.3. Речевое развитие соответствует п 12.3.3. пп. 12.3.3.1., 12.3.3.3. - 12.3.3.5. ФАОП ДО с. 100-104

В области речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования слухоречевой среды;
- формирования и совершенствования разных сторон речи слабослышащих обучающихся;
- приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы.

Таблица

Слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме	<p>1. В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка. Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность. Педагогические работники должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности обучающихся, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов.</p> <p>Овладение устной речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или с педагогическим работником) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.</p> <p>Педагогические работники создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.</p> <p>2. В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- читают детям книги, стихи, используя при этом вспомогательные средства, способствующие их правильному восприятию, в том числе инсценирование, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух;</li><li>- побуждают к самостоятельному чтению;</li><li>- позволяют детям отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.</li></ul> <p>По отношению к позднооглохшему ребенку особое внимание уделяется овладению доступным для него способом восприятия устной речи: на слухо-зрительной, слухо-зрительно-вибрационной, зрительно-вибрационной или зрительной основе; ребенок, пользующийся</p>
---	---

	<p>кохлеарными имплантами после завершения начального этапа реабилитации, получает возможность воспринимать речь на слух.</p> <p>Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа обучающихся к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.</p> <p>У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательного, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.</p>
<p>Слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся без дополнительных отклонений в развитии, отстающие от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней</p>	<p>1. Речевое развитие рассматривается как обучение обучающихся устной и письменной речи, включая все составляющие части, при этом педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организуют деятельность по развитию устной и письменной коммуникации обучающихся, их способности к осмысленному чтению и письму. В ходе такого обучения обучающиеся овладевают способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;</li> <li>- стимулируют развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка;</li> <li>- обучают ребёнка понимать и употреблять в речи материал, используемый для организации образовательного процесса, обращаться к другому ребёнку и педагогическому работнику с просьбой, употреблять в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие, вопросительные предложения, слова, отвечающие на вопросы: «кто?» «что?» «что делает?» Ребёнок учится понимать и выполнять поручения с указанием действия и предмета, употреблять в речи словосочетания типа «что делает?» или «что (кого?)», называть слово и соотносить его с картинкой, понимать и выполнять поручения, содержащие указания на признак предмета, употреблять в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;</li> <li>- обучают ребёнка понимать и выполнять поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами в, на, под, над, около), составлять простые нераспространённые предложения и распространённые предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия.</li> </ul> <p>2. При обучении дошкольников речи особое внимание уделяется таким аспектам, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание и употребление в речи побудительных предложений, организующих образовательный (воспитательный) процесс, повествовательных предложений, организующих образовательный (воспитательный) процесс, повествовательных нераспространённых и</li> </ul>

	<p>распространенных предложений; предложений с отрицанием, предложений с обращением, предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью, сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение краткими и полными ответами на вопросы, составление вопросов устно и письменно;</li> <li>- составление диалогов в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря;</li> <li>- восстановление деформированного текста;</li> <li>- самостоятельное описание содержания сюжетной картинки, описание событий в Организации, группе, дома, на улице по данному плану;</li> <li>- обучению восприятию (на слухо-зрительной и слуховой основе) и воспроизведению устной речи.</li> </ul>
<p>Слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающие от возрастной нормы</p>	<p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формируют у обучающихся внимание к лицу говорящего человека;</li> <li>- побуждают обучающихся к устному общению на уровне их произносительных возможностей, учат выражать просьбы и желания с помощью голоса, знакомых звукоподражаний, лепетных и полных слов, подкрепляя их указаниями на предметы, естественными жестами, а также учат подражать крупным и мелким движениям тела, рук, пальцев, проводить упражнения на развитие подражания движениям артикуляционного аппарата;</li> <li>- развивают речевое дыхание обучающихся, проводят игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха, учат произносить слитно на одном выдохе слова и короткие двухсловные фразы, учат пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра;</li> <li>- побуждают обучающихся воспроизводить в речи близко к норме не менее 20 звуков, акцентируя внимание на вызывании и автоматизации гласных и согласных, выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы) звуки, а затем слова, фразы;</li> <li>- активизируют у обучающихся потребность в устном общении на уровне их произносительных возможностей. Они учат обучающихся самостоятельно читать короткие стихи (по выбору учителя-дефектолога), соблюдать нормы орфоэпии при чтении с использованием надстрочных знаков.</li> </ul>

Содержание образовательной области «Речевое развитие» для обучающихся после операции кохлеарная имплантация представлено в разделе «Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха».

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица

Мероприятие	Форма организации	Цель	Участники	Периодичность
Коррекционный час	Фронтальное занятие по выполнению рекомендаций учителя-дефектолога	Обогащение активного словаря; развитие связной речи	Дети 3-7 лет	1 раз в неделю
Театральный мини-фестиваль	Игры-драматизации	Развитие речевого творчества средствами театрального искусства	Дети 5-7 лет	1 раз в год
Работа с печатными рабочими тетрадями серии «Говорим правильно»	Индивидуальные задания в рамках подгрупповых занятий и совместной деятельности взрослого и детей	Развитие словарного запаса, связной речи, умение выразить свои мысли	Дети 5-7 лет	2 раза в неделю

#### 2.1.4. **Художественно-эстетическое развитие соответствует п 12.3.4. пп. 12.3.4.1.-12.3.4.3. ФАОП ДО с. 104-107**

В области художественно-эстетического развития обучающихся с нарушениями слуха основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию разных видов и жанров искусства;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Таблица

Слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся, обучающиеся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме	<p>1. В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствуют накоплению у слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора;</li> <li>- знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.</li> </ul> <p>2. В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития</p>
---	--

	<p>потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают возможности для творческого самовыражения обучающихся: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов, вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов;</li> <li>- в изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</li> <li>- в музыкальной деятельности на доступном слабослышащим и позднооглохшим детям, детям с КИ создают художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука;</li> <li>- в театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передают характер, переживания, настроения персонажей.</li> </ul>
<p>Слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся, обучающиеся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающие от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества педагогические работники: <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствуют накоплению у обучающихся сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. При этом используется специальное звукоусиливающее оборудование, информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ);</li> <li>- знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.</li> </ul> </li> <li>2. В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла педагогические работники: <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают специальные условия для творческого самовыражения обучающихся, поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком</li> </ul> </li> </ol>

	<p>художественных замыслов; вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.</p> <p>В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.</p>
<p>Слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся, обучающиеся с КИ с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающие от возрастной нормы.</p>	<p>В сфере эстетического развития обучающихся с дополнительными нарушениями развития педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вызывают у обучающихся интерес к рисованию, лепке, аппликации и рисованию, а также развивают игровую направленность изобразительной деятельности, учат действовать с готовыми изображениями (обыгрывать конструкции и лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией); учат понимать содержание изображенных на картинках действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью;</li> <li>- развивают у обучающихся способность к отражению связного содержания изобразительными средствами, учат создавать серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций, развивают регулирующую функцию речи в процессе изобразительной деятельности;</li> <li>- учат обучающихся планировать будущую деятельность, формулировать предварительный замысел и реализовывать его в ходе выполнения;</li> <li>- развивают эстетическое восприятие обучающихся в процессе рассматривания картин, скульптур, обсуждения доступных их пониманию произведений искусства: иллюстраций к литературным произведениям, предметов народных промыслов, народных игрушек - семеновскую матрешку, дымковскую игрушку, хохломскую шкатулку;</li> <li>- учат эмоционально воспринимать красивое;</li> <li>- привлекают внимание обучающихся к музыкальным звучаниям (игра на пианино, звучание аудиозаписей с громкой ритмичной музыкой), учат обучающихся реагировать на начало и конец звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования). Способ воспроизведения детьми: различные игровые приемы типа размахивания флажком, платочком, игрой с куклой, сопровождающиеся произнесением слогосочетаний (как могут), которые прекращаются в момент окончания звучания.</li> </ul>

Обучающиеся с нарушенным слухом дошкольного возраста не только развиваются в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но и овладевают речью, ее обслуживающей.

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица

Мероприятие	Форма организации	Цель	Участники	Периодичность
«Минута славы»	Концертная программа	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей	Дети 3-7 лет	1 раз в год
Фестивали семейного творчества	Выставки творческих работ	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; Развитие предпосылок становления эстетического отношения к окружающему миру	Дети 3-7 лет	2 раза в год
Персональные выставки семейного творчества	Выставки творческих работ	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; Развитие предпосылок становления эстетического отношения к окружающему миру	Дети 3-7 лет	1 раз в месяц

### 2.1.5. Физическое развитие детей соответствует п 12.3.5. пп. 12.3.5.1.-12.3.5.3. ФАОП ДО с. 107-110

В области физического развития обучающихся с нарушениями слуха основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни,
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях,
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности,
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Таблица

Слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся, обучающиеся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме	<p>1. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания;</li> <li>- способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков;</li> <li>- возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.</li> </ul> <p>2. В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка;</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении;</li> <li>- поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании;</li> <li>- побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений;</li> <li>- проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники;</li> <li>- развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.</li> </ul>
<p>Слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся, обучающиеся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающие от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней</p>	<p>1. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания;</li> <li>- способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков;</li> <li>- создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях с учетом отклонений в их здоровье.</li> </ul> <p>Основным направлением профилактической работы всего коллектива дошкольной образовательной организации является профилактика нарушений сенсомоторной сферы обучающихся. Кроме того, пристального внимания педагогических работников требует профилактика травм, опорно-двигательного аппарата, так как часто эти обучающиеся ослаблены и страдают моторной недостаточностью.</p> <p>2. В сфере совершенствования двигательной активности, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники:</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уделяют специальное внимание развитию у обучающихся представлений о своем теле, произвольности действий и движений;</li> <li>- для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении организуют специально организованную пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма;</li> <li>- знакомят обучающихся с видами адаптивного спорта, дисциплинами адаптивной физической культуры, поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании;</li> <li>- побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений;</li> <li>- проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники;</li> <li>- развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.</li> </ul> <p>При этом обязательным является учет индивидуальных психофизических особенностей каждого ребенка с нарушенным слухом.</p>
<p>Слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся, обучающиеся с КИ с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающие от возрастной нормы</p>	<p>Деятельность педагогических работников должна быть направлена на физическое развитие и оздоровление обучающихся, коррекцию отклонений в моторном развитии.</p> <p>Усилия педагогических работников должны быть направлены на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- охрану и укрепление здоровья обучающихся, развитие потребности в двигательной активности; развитие основных движений;</li> <li>- развитие и формирование двигательных качеств;</li> <li>- коррекцию отдельных недостатков двигательного развития.</li> </ul> <p>Педагогические работники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организуют двигательную активность обучающихся, в частности, учат обучающихся разным видам построений (в шеренгу, в колонну), совершенствуют умения и навыки обучающихся в ходьбе, беге, ползание, лазание, прыжках, метании;</li> <li>- учат обучающихся выполнять общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами,</li> </ul>

упражнения для развития равновесия, упражнения для формирования правильной осанки;  
 - учат обучающихся активно принимать участие в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием и лазаньем, бросками и ловлей.  
 В течение дня с целью профилактики переутомления обучающихся следует чередовать занятия, требующие от обучающихся умственного перенапряжения, с занятиями физкультурно-оздоровительного цикла, включающими активную двигательную деятельность обучающихся. В процессе каждого занятия должно быть предусмотрено чередование статических и двигательных нагрузок, в середине занятия необходимо проводить физкультминутку.

Обучающиеся с нарушениями слуха дошкольного возраста не только развиваются в образовательной области «Физическое развитие», но и овладевают речью, ее обслуживающей.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
 Модель двигательной активности

Таблица

№ п/п	Форма организации	Особенности проведения	Младший возраст	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе и в помещении музыкального (физкультурного) зала	5 мин.	5 - 7 мин.	8 - 10 мин.	10 - 12 мин.
2.	Свободная двигательная активность	Ежедневно, в перерывы между занятиями	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
3.	Физкультминутки	Ежедневно в процессе занятий	2 мин.	2 мин.	3 мин.	3 мин.
4.	Упражнения на коррекцию осанки	Ежедневно в течение дня	-	1 мин.	1 мин.	1 мин.
5.	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно, 2 раза в течение дня	3 мин.	3 мин.	4 мин.	4 мин.
6.	Подвижные игры	Ежедневно на прогулке	7 мин	10 мин.	15 мин.	15 - 20 мин.
7.	Индивидуальная работа по закреплению ОВД и физических упражнений	Ежедневно во время прогулки с учетом желания детей	до 15 мин.	до 20 мин.	до 25 мин.	до 30 мин.
8.	Физкультурные занятия	3 раза в неделю в зале	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.

9.	Бодрящая гимнастика	Ежедневно после дневного сна	5 мин.	7 мин.	8 мин.	10 мин.
10.	Музыкальные занятия	2 раза в неделю	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
11.	Пешие прогулки, экскурсии	1 раз в неделю	15 – 30 мин.	30 - 60 мин.	60 - 90 мин.	90 - 120 мин.
12.	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно на прогулке	В зависимости от желания ребенка	В зависимости от желания ребенка	В зависимости от желания ребенка	В зависимости от желания ребенка
13.	Спортивные развлечения	1 раз в месяц	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
14.	Неделя здоровья и спорта	1 раз в год	2 неделя февраля			

В содержание занятий по физическому развитию включается адаптивная физическая культура (АФК) — комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни. Адаптивная физкультура обеспечивает лечебный, общеукрепляющий, реабилитационный, профилактический и другие эффекты. Основные задачи, которые стоят перед адаптивной физической культурой:

- формировать у ребенка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;
- развивать способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;
- формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;
- развивать способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе;
- формировать потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности;
- формировать осознание необходимости своего личного вклада в жизнь общества;
- формировать желание улучшать свои личностные качества.

#### Здоровьесберегающие технологии

Таблица

Виды здоровьесберегающих технологий	Время проведения в режиме дня
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	
Музыкальные этюды	10 мин. 2 раза в неделю через 30 мин. после приема пищи
Физминутки	2 – 3 мин. во время занятий по мере утомляемости детей
Подвижные игры	ежедневно, как часть физкультурного занятия или прогулки, в помещениях ДОО организуются игры малой подвижности

Релаксация	1 – 2 раза в неделю в зависимости от состояния детей
Эстетотерапия	по плану работы при посещении музеев, театров, выставок и т.п.
Утренняя гимнастика	ежедневно, перед завтраком, длительность от 5 – 12 мин. в зависимости от возраста детей
Пальчиковая гимнастика	ежедневно 3 – 5 мин.
Гимнастика для глаз	ежедневно 3 – 5 мин. в зависимости от интенсивности нагрузки
Дыхательная гимнастика	ежедневно 3 – 5 мин. по 2 – 3 упражнения
Бодрящая гимнастика	ежедневно 3 – 5 мин. после дневного сна
Корригирующая гимнастика (профилактика плоскостопия, нарушений осанки)	ежедневно 1 – 3 мин. для снятия напряженности позвоночника
Закаливающие процедуры - облегченная одежда, - хождение босиком, - полоскание рта после еды - мытье рук до локтя, - обливание ног	ежедневно в течение всего года ежедневно в течение всего года ежедневно в течение всего года ежедневно в теплый период года ежедневно в теплый период года
Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	ежедневно в осеннее – зимний период
Витаминация 3-х блюд	ежедневно

#### Дополнительные мероприятия, организуемые с детьми

Таблица

Мероприятие	Форма организации	Цель	Участники	Периодичность
Международный День инвалидов	Развлечение «Навстречу друг другу»	Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения	Дети-инвалиды 3-7 лет	Декабрь
Клуб выходного дня	Развлечение с выездом в Парк Мира в рамках тематической недели «Спорт. Здоровье»	Приобретение опыта в двигательной деятельности детей; Пропаганда здорового образа жизни и регулярных занятий физической культурой и спортом	Дети 3-7 лет	Февраль
День здоровья	Развлечение	Формирование ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании,	Дети 3-7 лет	Апрель

		двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).		
--	--	--	--	--

## 2.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ С ДЕТЬМИ соответствует п. 38 ФАОП ДО с. 460-461

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты образовательной среды:

1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:
  - характер взаимодействия с педагогическим работником;
  - характер взаимодействия с другими детьми;
  - система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.
2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.
3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.
4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.
5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.
6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему

окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогические работники предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогические работники поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

Основой календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели недель в рамках общей лексической темы.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы в течение одной недели дает большие возможности для развития детей. «Проживая» тему в разных видах деятельности, у дошкольника появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления и т.д. Поэтому в тематический план образовательного процесса вошли темы, которые с одной стороны, вызовут личностный интерес детей, дадут новые яркие впечатления, представления и понятия, с другой стороны будут социально значимы для общества, семьи и государства.

Таблица

№ п/п	ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ			ВРЕМЕННОЙ ПЕРИОД
	СРЕДНЯЯ	СТАРШАЯ	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ	
1.	Педагогическая диагностика			1 неделя сентября
2.	Педагогическая диагностика			1 неделя сентября
3.	Осень. Признаки осени			3 неделя сентября
4.	Овощи	Огород. Овощи		4 неделя сентября
5.	Фрукты	Сад. Фрукты		1 неделя октября
6.	Лес. Грибы. Ягоды			2 неделя октября
7.	Деревья осенью			3 неделя октября
8.	Игрушки	Откуда хлеб пришёл		4 неделя октября
9.	Домашние животные	Домашние животные и птицы		1 неделя ноября
10.	Домашние птицы	Животные жарких стран		2 неделя ноября
11.	Дикие животные	Животные холодных стран		3 неделя ноября
12.	Поздняя осень	Дикие животные. Подготовка к зиме		4 неделя ноября
13.	Зима. Признаки зимы.			1 неделя декабря
14.	Зимующие птицы			2 неделя декабря
15.	Моя улица	Наш город		3 неделя декабря
16.	Новый год			4 неделя декабря
17.	Одежда	Одежда. Головные уборы. Обувь		3 неделя января
18.	Обувь	Правила дорожного движения		4 неделя января
19.	Транспорт.			1 неделя февраля
20.	Спорт и здоровье			2 неделя февраля
21.	Наша Армия	Защитники Отечества		3 неделя февраля
22.	Стройка. Строительные профессии	Профессии. Орудия труда.		4 неделя февраля
23.	Семья. Праздник мам. Профессии наших мам			1 неделя марта
24.	Весна. Признаки весны	Весна. Перелётные птицы		2 неделя марта
25.	Мебель	Мебель. Электроприборы		3 неделя марта
26.	Посуда. Продукты питания			4 неделя марта
27.	Детские писатели - детям	Детские писатели – детям. Библиотека		1 неделя апреля
28.	Наша планета Земля	Наша планета Земля. День космонавтики		2 неделя апреля
29.	Первые весенние цветы	Сад. Парк. Луг. Первоцветы		3 неделя апреля
30.	Правила дорожного движения	Наша родина – Россия. Москва – столица России.		4 неделя апреля

		Крым – мы вместе!	
31.	День Победы		2 неделя мая
32.	Насекомые	Школа. Школьные принадлежности	3 неделя мая
33.	Лето. Признаки лета	Лето. Насекомые	4 неделя мая

### **Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации АОП ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует



образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно - исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога).

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и др. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и др.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни, и деятельности детей,

средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в образовательной организации. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно - ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми, рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно - гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, в т.ч. и по заданию учителя-логопеда;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрированных занятий, творческих и исследовательских проектов и т.д. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; изготовление игрушек-самоделок);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и т.д.;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности. В группах предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности

жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие» и «Художественно - эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно - эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- уголок уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно - эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и др.).

Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно - исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ соответствует п. п.39 пп. 39.1. ФАОП ДО с. 461-465**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями).

Семья принимает активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отработывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в ДОО и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, четко разъясняются. Это обеспечивает необходимую эффективность коррекционной работы, ускоряет процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушениями слуха:**

Основной целью работы с родителями (законным представителям) слабослышащих детей является обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с нарушениями слуха в семье, преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей (законных представителей), вовлечение их в образовательный процесс для формирования компетентной

педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- сформировать у родителей (законных представителей) мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;
- установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения и способствовать их коррекции;
- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию ребенка с нарушенным слухом в семье;
- добиваться оптимизации самосознания родителей (законных представителей), снижения уровня фрустрированности личности;
- способствовать оптимизации личностного развития слабослышащих обучающихся;
- обучить родителей (законных представителей) приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации обучающихся, обеспечивающим оптимальное развитие слабослышащего ребенка;
- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации слабослышащего ребенка;
- скорректировать воспитательские позиции родителей (законных представителей), оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

Взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с КИ, и дошкольной образовательной организации не только важно, но и принципиально отличается от этого взаимодействия в процессе воспитания и обучения, как слышащих обучающихся, так и обучающихся с нарушенным слухом. Это обусловлено особенностями психолого-педагогической реабилитации после кохлеарной имплантации.

*Первоначальный этап реабилитации.*

Эффективность реабилитации ребенка с КИ во многом зависит от правильности ее проведения на первоначальном этапе. При этом оптимальными условиями являются воспитание ребенка в семье, в окружении слышащих людей, систематические занятия с учителе-дефектологом и постоянное целенаправленное воздействие на ребенка родителей (законных представителей), которые подготовлены к этому специалистами. При этом продолжительность данного периода достаточно велика: в среднем 9-12 месяцев для обучающихся, имплантированных до 1,5 лет и 12-15 месяцев для обучающихся, имплантированных в более поздние сроки.

Организация работы с родителями (законными представителями) должна проводиться таким образом, чтобы обеспечивать поэтапное целенаправленное их обучение взаимодействию с собственными детьми на уровне эмоционального общения, «эмоционального диалога», развития сенсорных эталонов, снижающих риск сенсорной депривации.

На первоначальном этапе реабилитации (ребенок воспитывается в семье) взаимодействие педагогических работников и родителей (законных представителей) должно включать следующие направления деятельности:

- обеспечение развития эмоционального контакта ребенка с родителями (законными представителями) и окружающими

близкими людьми на специально-организованных занятиях и, что самое важное, в повседневной жизни. Эмоциональное взаимодействие педагогического работника и ребенка обеспечивает развитие коммуникации, становление отношений между близкими и другими людьми;

- обогащение вновь обретенных сенсорных возможностей обучающихся через вовлечение их в различные виды деятельности, соответствующих их возрасту (игра, рисование, лепка, конструирование, экспериментирование) с учетом этапа психолого-педагогической реабилитации;

- формирование родительской рефлексии, обеспечивающей понимание значимости своей роли в психолого-педагогической реабилитации ребенка после КИ.

Последующий этап реабилитации (ребенок воспитывается в дошкольной группе). Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с КИ в семье, поддержка активной позиции родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка (или в ее формировании и развитии).

Реализация цели обеспечивается решением следующих задач:

- сформировать у родителей (законных представителей) мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;

- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию ребенка с КИ в семье;

- при наличии факторов, дестабилизирующих внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения, установить их причины, и способствовать их коррекции;

- способствовать формированию у родителей (законных представителей) адекватных представлений о своем ребенке;

- способствовать оптимизации личностного развития ребенка с КИ;

- обучать родителей (законных представителей) приемам и методам воспитания и обучения своего ребенка, обеспечивающим его оптимальное развитие;

- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации ребенка с КИ;

- скорректировать воспитательские позиции родителей (законных представителей), оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с нарушенным слухом (слабослышащего, ребенка с КИ) и Организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей обучающихся, предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);

вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

Содержание направлений работы с семьёй может фиксироваться в Программе как в каждой из пяти образовательных областей, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы Организации с родителями (законными представителями) обучающихся с нарушенным слухом.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

Таблица

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Взаимопознание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посещение педагогами семей воспитанников с целью социологического обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи, семейных ценностей.</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Анкетирование.</li> <li>- Собrania-встречи с целью обмена разнообразными фактами из жизни детей в детском саду и семье, о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.</li> <li>- Дни открытых дверей в детском саду.</li> <li>- Тренинги с целью снятия барьеров общения с использованием специальных методов, вызывающих у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.).</li> <li>- Педсоветы – конференции.</li> <li>- Оформление семейных календарей, разнообразных буклетов.</li> <li>- Переписка (в том числе электронная).</li> <li>- Почта радости, гнева.</li> </ul>
Взаимоинформирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Визитная карточка образовательной организации.</li> <li>- Информационные стенды с информацией о целях и задачах развития детского сада, инновационных проектах дошкольной образовательной организации, о дополнительных образовательных услугах, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы, об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.</li> <li>- Систематическое обновление информации на сайте образовательной организации.</li> <li>- Выставки детских работ.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Родительские собрания, клубы.</li> <li>- Объявления, памятки.</li> <li>- Родительский час (информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка).</li> </ul>
Консультирование, в т.ч. в дистанционном формате	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное.</li> <li>- Семейное.</li> </ul>
Просвещение, ориентированное на саморазвитие и самосовершенствование (в т.ч. в дистанционном формате)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Родительские собрания (групповые, общие).</li> <li>- Педсоветы – конференции.</li> <li>- Родительский час (информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка).</li> <li>- Мастер – классы по запросу родителей, по выявленной проблеме.</li> <li>- Тренинги, ориентированные на поиск решений нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>- Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li> </ul>
Совместная деятельность в триаде «педагоги – родители – дети»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Попечительский совет.</li> <li>- Общий родительский совет.</li> <li>- Акции.</li> <li>- Вечера музыки и поэзии.</li> <li>- Семейные гостиные.</li> <li>- Фестивали семейного творчества.</li> <li>- Дни добрых дел.</li> <li>- Прогулки, экскурсии, походы.</li> <li>- Совместная проектная деятельность.</li> <li>- Участие в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность с активным вовлечением родителей.</li> <li>- Семейный театр.</li> <li>- Оформление информационных стендов.</li> <li>- Субботники и другие мероприятия по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>- Фотоколлажи, тематические альбомы, мини-музеи.</li> </ul>

## **2.4. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ соответствует п. 40 пп 40.1-40.2.11 ФАОП ДО с. 484-507**

Система коррекционно-развивающей работы со слабослышащими и позднооглохшими дошкольниками предполагает тесную взаимосвязь в решении развивающих, образовательных и коррекционных задач. Содержание коррекционно-педагогической работы в целом позволяет обеспечить разностороннее развитие дошкольников с нарушениями слуха: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Программа коррекционно-развивающей работы обеспечивает:

1. Выявление особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
2. Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи слабослышащим и позднооглохшим детям с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями ПМПК;
3. Возможность освоения слабослышащими детьми адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

**Задачи программы коррекционно-развивающей работы:**

1. Определение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных степенью выраженности нарушения;
2. Коррекция нарушений слуха и речи на основе координации педагогических, психологических средств воздействия;
3. Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной и методической помощи по особенностям развития слабослышащих обучающихся и направлениям коррекционного воздействия.

**Программа коррекционно-развивающей работы предусматривает:**

1. Проведение индивидуальной, групповой и подгрупповой коррекционной работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
2. Обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
3. Психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законным представителям).

Программа коррекционно-развивающей работы строится с учетом особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, заключений ПМПК.

Общий объем программы коррекционно-развивающей работы слабослышащими детьми, которая может быть реализована:

1. В группах компенсирующей направленности (рекомендуется комплектовать группу компенсирующей направленности отдельно для глухих и для слабослышащих обучающихся). При их совместном обучении в первую очередь проигрывают

дошкольники с тугоухостью (не говоря уже о позднооглохших детях, сохранивших после потери слуха речь). Они оказываются в крайне неблагоприятной речевой среде, что, естественно, влияет на реализацию их потенциальных возможностей. И глухой ребенок среди слабослышащих обучающихся также проигрывает, так как для него часть занятий оказываются малоэффективными (например, фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению).

2. На фронтальных и индивидуальных занятиях учителя-дефектолога, педагога-психолога, других специалистов с детьми нарушенным слухом в группах комбинированной направленности.

3. На индивидуальных занятиях с учителем-дефектологом, педагогом-психологом, другими педагогическими работниками в группах общеразвивающей и оздоровительной направленности.

4. Рассчитывается в соответствии с возрастом обучающихся, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся; взаимодействие с семьями глухих обучающихся.

**Структура программы коррекционно-развивающей работы со слабослышащими детьми** включает в себя последовательность следующих этапов:

1. Анализ диагностической информации о ребенке и проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

2. Прогнозирование и разработка содержания коррекционно-развивающей работы с детьми.

3. Качественный характер реализации коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов.

4. Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы со слабослышащим ребенком.

5. Сбор и анализ диагностической информации о ребенке и оценка его реабилитационного потенциала в ходе комплексного психолого-педагогического обследования включает выявление следующих показателей:

а) физическое состояние и развитие ребенка:

- динамика физического развития (анамнез);

- состояние слуха;

- состояние зрения;

- особенности развития двигательной сферы, нарушения общей моторики (общая напряженность или вялость, неточность движений, параличи, парезы, наличие их остаточных явлений);

- координация движений (особенности походки, жестикуляции, затруднения при необходимости удержать равновесие,

трудности регуляции темпа движений, наличие гиперкинезов, синкинезий, навязчивых движений);

- особенности работоспособности (утомляемость, истощаемость, рассеянность, пресыщаемость, усидчивость);

б) особенности и уровень развития познавательной сферы:

- особенности восприятия величины, формы, цвета, времени, пространственного расположения предметов;

- особенности внимания: объем и устойчивость, концентрация, способность к распределению и переключению внимания с одного вида деятельности на другой, степень развития произвольного внимания;

- особенности памяти: объем, возможность долговременного запоминания, умение использовать приемы запоминания, индивидуальные особенности памяти, преобладающий вид памяти;

- особенности мышления;

- познавательные интересы, любознательность;

в) особенности речевого развития:

- характеристика слуховой функции и произношения;

- понимание устной речи;

- самостоятельная речь (устная и письменная);

- объем словарного запаса (активного и пассивного);

- особенности грамматического строя;

г) особенности мотивации:

- реакция на замечания, оценку деятельности; отношение к неудачам; отношение к похвале и порицанию;

- способность осуществлять контроль за собственной деятельностью по наглядному образцу, словесной инструкции, алгоритму; особенности самоконтроля;

- умение планировать свою деятельность;

д) особенности эмоционально-личностной сферы:

- глубина и устойчивость эмоций;

- способность к волевому усилию;

- преобладающее настроение;

- наличие аффективных вспышек, склонность к отказным реакциям;

- наличие фобических реакций;

- отношение к самому себе (недостатки, возможности);

- особенности самооценки;

- отношения с окружающими (положение в коллективе, самостоятельность, взаимоотношения с детьми и взрослыми).

б. Результаты психолого-педагогического обследования:

- выявление осознания ребенком себя как личности, имеющей свои особые потребности и особенности;

- специфические проблемы социальной адаптации ребенка;

- формирование знаний, навыков и психологической готовности ребенка расширить контакты с людьми и обществом, преодолевая страх перед новыми людьми, незнакомым пространством.

7. По итогам диагностического обследования делается вывод о сформированности компонентов познавательной сферы, происходит выявление актуальных знаний, определение зоны ближайшего развития. По окончании диагностического периода анализируется успешность и проблемы развития ребёнка, необходимые педагогические и психологические подходы и методы воздействия, планируется дальнейшая работа с ребенком.

8. Итогом проведенной диагностики выступает формирование комплексного заключения на слабослышащего ребенка раннего или дошкольного возраста, в структуру которого входят:

- 1) выявление первичного нарушения, его обусловленности, оценка деятельностных функций ребенка;
- 2) оценка состояния развития ребенка в целом с учетом развития отдельных функций и отнесение к определенному варианту развития;
- 3) определение потенциальных возможностей ребенка, прогноз развития и программирование путей коррекционно-развивающей работы в условиях Организации и семьи, выработка алгоритмов действий для специалистов.

9. На основании результатов диагностического обследования на этапе прогнозирования и разработки содержания коррекционно-развивающей работы со слабослышащими детьми ППк дошкольной образовательной организации определяет и разрабатывает:

- 1) цели коррекционной работы со слабослышащим ребенком, описание механизмов, с указанием сроков реализации данной коррекционной программы.
- 2) рекомендации оптимальных для развития ребенка коррекционных программ или методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- 3) рекомендации по проведению специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения ребенка.

10. Коррекционно-развивающая работа организуется в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в дошкольном возрасте - игровая деятельность.

11. Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных).

12. Основными направлениями коррекционной работы со слабослышащими детьми дошкольного возраста являются:

- развитие речи и коррекция речевых нарушений;
- развитие слухового восприятия и обучение произношению;
- подготовка к школе.

13. В ходе работы по развитию слухового восприятия слабослышащие обучающиеся учатся распознавать на слух новый материал (слова, словосочетания, фразы, тексты). Этот речевой материал может быть для слабослышащих дошкольников как хорошо знакомым по значению, так и включать малознакомые и незнакомые слова, фразы, тексты, которые не использовались в процессе

обучения. Распознавание на слух, как и опознавание, осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

14. Система коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов, может быть реализована по следующему плану:

- Консультация семьи, проведение индивидуальной диагностики уровня развития ребенка с нарушенным слухом специалистами ППк.

- Составление рекомендаций по дальнейшему сопровождению слабослышащего ребенка в Организации, воспитанию в условиях семьи.

- Создание специальных условий для получения дошкольного образования слабослышащими детьми, составление планов коррекционной помощи и развития.

- Реализация программ коррекционно-развивающей работы со слабослышащим ребенком (коррекционно-развивающие программы «Развитие речи», «Развитие слухового восприятия и обучение произношению»).

- Контроль эффективности реабилитационной стратегии, проводимый ГШк на основе повторного обследования слабослышащего ребенка.

- Изменение стратегии реабилитации и коррекционно-развивающей работы либо направление семьи на дополнительную консультацию.

15. Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы предусматривают ведение специалистами дошкольной образовательной организации «карты развития ребенка», которая включает:

- общие сведения о ребенке;

- данные о медико-социальном благополучии;

- динамику развития психических процессов на весь период обучения;

- слухоречевой статус;

- индивидуально-психологические особенности личности ребенка;

- динамику физического состояния и развития ребенка;

- периодичность представления результатов анализа, ситуации развития на ППк;

- рекомендации ППк в адрес родителей (законных представителей) слабослышащего ребенка, конкретных специалистов, педагогических работников и других.

16. Эффект коррекционного воздействия на слабослышащих обучающихся определяется:

- своевременностью (с момента выявления характера снижения слуха);

- качественным слухопротезированием;

- использованием различной качественной звукоусиливающей аппаратуры (при отсутствии медицинских противопоказаний);

- адекватностью коррекционного процесса.

## **Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с КИ.**

Основное внимание в описании коррекционной работы с детьми с КИ уделяется первоначальному этапу реабилитации, который рассматривается на примере наиболее сложной категории обучающихся с КИ - дошкольников до проведения операции не владевших фразовой речью. Также в общем виде представлены направления коррекционно-педагогической работы после завершения первоначального этапа реабилитации, а также содержание коррекционной работы с оглохшими имплантированными детьми.

В организации может воспитываться дошкольник с тяжелым нарушением слуха, который при отсутствии медицинских противопоказаний становится кандидатом на кохлеарную имплантацию. В этом случае нельзя упускать время, ожидая решение об операции. Следует незамедлительно начать подготовку к реабилитации, следующей после проведения операции:

- с оглохшим ребенком - осуществлять коррекционную работу по предупреждению распада речи, готовить его к будущей настройке речевого процессора, включать семью в коррекционные занятия с их ребенком;

- с глухим ребенком - продолжать или срочно начать традиционную коррекционную работу, уделять особое внимание обучению умению воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов неречевые, а по возможности - и речевые звучания, готовить к будущей настройке речевого процессора.

Первоначальный этап реабилитации - наиболее ответственный и специфичный.

Именно этот период наиболее важен, именно он открывает для ребенка новые возможности слухового восприятия речи и неречевых звучаний. От успешности его проведения зависит, сможет ли ребенок воспользоваться новыми слуховыми возможностями или кохлеарный имплант будет выполнять функцию качественного слухового аппарата.

Цель первоначального этапа реабилитации - перевод ребенка на путь естественного (нормального) развития за счет воссоздания условий для повторного «проживания» на другой сенсорной основе ранее прожитых в условиях глухоты этапов онтогенеза, начиная с первого года жизни. Это позволяет запустить естественное развитие слухового восприятия, как это происходит у слышащего ребенка первого года жизни.

Дети с КИ относятся к принципиально разным группам обучающихся и задачи первоначального этапа реабилитации - разные:

1) для оглохших обучающихся, сохранивших речь, - восстановление сенсорной основы коммуникации, естественного взаимодействия со слышащим окружением, возвращение ребенка в привычный для него звучащий мир;

2) для глухих обучающихся, получавших психолого-педагогическую помощь с первых месяцев жизни, имеющих положительный опыт использования слуховых аппаратов и владеющих фразовой речью к моменту КИ, - перестройка коммуникации и взаимодействия со слышащим окружением на новой для ребенка естественной основе (переход от преимущественно слухозрительного к полноценному слуховому восприятию);

3) для глухих обучающихся, не владеющими до КИ фразовой речью (пользующихся в коммуникации отдельными фразами, словами, звукоподражаниями, голосовыми реакциями, естественными жестами), имеющих ограниченный и недостаточно продуктивный опыт использования слуховых аппаратов или не имевших его, - формирование коммуникации и взаимодействия со слышащим окружением на основе изменившихся слуховых возможностей;

4) для маленьких глухих имплантированных обучающихся - обеспечение естественного процесса формирования коммуникации

и речи.

Первоначальный этап реабилитации имеет значительную продолжительность, в среднем:

- для оглохших - 1-3 месяца,
- для глухих, владеющих до КИ фразовой речью, - 3-6 месяцев,
- для маленьких глухих обучающихся, имплантированных до 1,5 лет, - 9-12 мес,
- для глухих дошкольников с низким уровнем речевого развития до КИ - 12-15 месяцев.

Сроки индивидуальны, на их продолжительность влияют многие факторы, поэтому они могут быть и длиннее, и короче.

Перевод ребенка с КИ на путь естественного развития речи и коммуникации, перестройка взаимодействия со слышащим миром требует особых условий.

В первую очередь это касается индивидуальной систематической целенаправленной работы с ребенком не только и не столько сурдопедагога, сколько ежедневной работы семьи под руководством специалистов. Именно в семье родители (законные представители) могут создать ребенку эмоционально комфортную обстановку, которая необходима для перестройки его коммуникации и взаимодействия со всеми членами семьи.

Еще одним условием этой перестройки является осознанное стремление родителей (законных представителей) понять ребенка, поверить в его новые возможности и старательно, терпеливо преодолевать возникающие трудности в коммуникации и взаимодействии.

Следующим важным условием является нахождение ребенка в знакомой обстановке, среди любимых вещей, организованного режима жизни.

Таким образом, для начала работы по формированию коммуникации и взаимодействия ребенка со слышащим окружением важно создать благоприятную эмоциональную обстановку, правильно организовать жизнь ребенка дома и за его пределами.

Поэтому оптимальными условиями для успешной реализации первоначального этапа реабилитации являются воспитание ребенка в семье, в окружении слышащих людей, систематические занятия с сурдопедагогом и постоянное целенаправленное воздействие на ребенка родителей (законных представителей), которые подготовлены к этому специалистами.

С целью обеспечения указанных выше условий, важно организовать воспитание и обучение ребенка с КИ в условиях группы кратковременного пребывания, которую он вместе с родителями (законным представителем) будет посещать 1-3 раза в неделю в течение одного-двух часов. Для педагогического коллектива Организации крайне важно установить доверительные отношения с родителями (законным представителем) и с остальными членами семьи.

Основными направлениями работы являются:

- развитие эмоционального взаимодействия ребенка с близкими,
- формирование естественного слухового поведения,
- формирование понимания речи,
- спонтанное освоение речи в естественной коммуникации.

Развитие эмоционального взаимодействия ребенка с близкими:



1. С первых дней коррекционных занятий педагогический работник устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, развивает его, вовлекает его в эмоциональное взаимодействие, в ходе которого осуществляет эмоциональный диалог. С этой целью использует яркие, в основном звучащие предметы, производит с ними «захватывающие» игровые действия, сопровождаемые эмоционально-смысловым комментарием. Вызывает и поощряет отклик ребенка на эти игровые действия, добиваясь улыбки, смеха ребенка, голосовых реакций.

2. Педагогический работник широко использует также невербальные средства общения: естественные жесты, позы, «живую» мимику.

Учитель-дефектолог, а затем дома и родители (законные представители) организует яркие, эмоциональные игры с ребенком: игры-потешки, пение педагогическим работником простых песенок, хороводы, звукоподражательные игры, игры с сюжетными игрушками и предметными и сюжетными картинками, игры-инсценировки детских сказок и стихов, историй из жизни ребенка и его близких.

3. Ведется и целенаправленное обучение родителей (законных представителей). Педагогический работник не только вовлекает их в эмоциональный диалог с собой, а затем и с ребенком, но и учит активно инициировать его.

4. В ходе развития эмоционального взаимодействия у ребенка появляется и развивается эмоциональный отклик: улыбка, заразительный смех, пристальный и выразительный зрительный контакт, активизация голосовых вокализаций, выразительность и выраженность интонации в вокализациях, двигательное возбуждение, видимое сближение с педагогическим работником (приближение корпуса), выразительность позы. Ребенок проявляет инициативные действия, стремится взять на себя роль ведущего. Он получает видимое удовольствие и радость от совместных эмоциональных переживаний. Как результат - у ребенка с КИ активизируются голосовые реакции, появляется понимание и использование интонации в ее естественной смысловоразличительной функции.

5. Родители (законные представители) овладевают эмоциональным взаимодействием со своим изменившимся ребенком, начинают не только на занятиях, но и в течение всего дня широко использовать эмоциональный диалог с ним.

6. Формирование естественного слухового поведения.

После подключения речевого процессора и его настройки ребенку становится доступно всё многообразие окружающих звуков, однако, воспринимает он их сквозь призму незнакомого чужого и многоголосового, фонового шума. Ранее незнакомые слуховые ощущения обрушиваются на практически неподготовленного ребенка, удивляют истораживают и даже пугают его своей новизной. Нужно научиться слышать их и адекватно на них реагировать.

7. Учить реагированию на звуки окружающего мира.

Первое время после подключения речевого процессора необходимо насытить обстановку звучаниями, привлекая внимание к ним и включая их в работу.

8. Учить находить источник звучания и соотносить с ним звук.

Ребенка учат прислушиваться к звукам, оборачиваться, определять место, источник звучания (предмет, с помощью которого был создан звук) и находить того, кто произвел звучание.

9. Учить извлекать из предметов звук, обследовать предметы с этой целью (звучит - не звучит), экспериментировать со звучаниями.

Вначале педагогический работник демонстрирует образец: звучащую игрушку и извлекает из нее звук, повторяет его, дополняя голосовой реакцией. Затем он предлагает ребенку взять игрушку и, так же как это делал он, воспроизвести звучание. Педагогический работник стимулирует ребенка к воспроизведению звучания голосом, а также демонстрирует ребенку, как проверить, звучит или не звучит тот или иной предмет.

10. Выработка условной двигательной реакции на звук (с 1 г. 4 мес).

В первоначальный период следует не только открывать для ребенка мир звуков, но и готовить его к программированию речевого процессора. Для установления аудиологом точных параметров индивидуальной карты стимуляции речевого процессора сурдопедагогу важно научить ребенка в ответ на звуковой сигнал реагировать определенным действием, например, надевать кольца на пирамидку, бросать пуговицы в банку, кубики в машинку, переворачивать картинки, доставать из мешочка игрушки. Правильно сформированная условная двигательная реакция на звук характеризуется следующим: ребенок, не видя лицо говорящего, ждет сигнал, незамедлительно реагирует на его начало

11. В дополнение к условной двигательной реакции необходимо вырабатывать у ребенка следующие умения:

определять наличие и отсутствие звука (есть-нет);

определять количество звучаний (один-много);

определять характеристики звуков: интенсивность (громкий-тихий), длительность (длинный-короткий), непрерывность (слитный-прерывистый), высота (высокий-низкий);

действовать по сигналу (реагировать на его начало и продолжительность - выполнять игровое действие, пока он звучит).

12. Формирование понимания речи.

Развитие эмоционального взаимодействия педагогического работника и ребенка с КИ и появление у него устойчивого интереса к звукам окружающего мира способствуют его слухоречевому развитию, овладению им пониманием речи.

Учитель-дефектолог и обученные им родители (законные представители) продолжают развивать эмоциональный диалог с ребенком, побуждают его к инициативным действиям, при этом теперь они широко используют не только эмоции, но и речь. Интересное взаимодействие ребенка и педагогического работника может быть продолжено лишь при условии понимания речи.

13. Спонтанное освоение речи в естественной коммуникации.

Развитие понимания речи ребенка с КИ в ходе эмоционального взаимодействия с педагогическим работником, активное формирование естественного слухового поведения, многообразные и яркие, интонационно окрашенные голосовые реакции создают базу для появления первых слов, спонтанно освоенных в процессе естественной.

Показателями окончания первоначального периода работы с дошкольниками с КИ являются:

1) появление ярких эмоций у ребенка во время игры или в ответ на эмоциональное заражение;

2) поддержание в течение длительного времени эмоционального взаимодействия с педагогическим работником на новой сенсорной основе и инициирование его;

- 3) появление устойчивой потребности в общении педагогическим работником: ребенок хочет общаться, ищет и инициирует контакты, используя как невербальные, так и доступные ему вербальные средства;
- 4) интерес ребенка к звучаниям окружающего мира, появление ярких эмоциональных реакций не только на громкие, но и на тихие звуки, источник которых находится на дальнем расстоянии и вне поля зрения;
- 5) способность ребенка самостоятельно искать и находить источник звука в естественных бытовых условиях и адекватно вести себя в ответ на услышанное (дома, на улице, в транспорте, в различных помещениях (больница, магазин));
- 6) способность различать разнообразные звуки, в том числе близкие по звучанию, различать по смыслу схожие источники звука (звонок в дверь, звонок маминого и папиного мобильных телефонов, городского телефона);
- 7) желание и стремление ребенка экспериментировать со звуками, получать от этого видимое удовольствие;
- 8) появление естественных реакций на звуки окружающего мира: останавливаться, услышав гудок машины, подбегать к родителям (законным представителям), педагогическому работнику, услышав свое имя, выделять голоса близких в шумной обстановке.
- 9) активизация у ребенка голосовых реакций, появление интонации;
- 10) появление у ребенка понимания речи не только в узкой, наглядной ситуации, но и вне ее; понимание (с опорой на ситуацию) обращенной к нему развернутой устной речи педагогического работника (как правило, с первого раза, самостоятельно и адекватно реагируя, как это делает слышащий ребенок раннего возраста);
- 11) появление у ребенка первых спонтанно освоенных в естественной коммуникации слов и фраз, количество которых быстро увеличивается;
- 12) установление параметров индивидуальной карты стимуляции, достаточных для разборчивого восприятия ребенком речи и звуков окружающего мира.

Данные показатели свидетельствуют о том, что произошла реконструкция коммуникации и взаимодействия ребенка с окружающим миром на основе изменившихся слуховых возможностей. Ребенок перешел на путь естественного развития речи.

Содержание коррекционной работы с детьми с КИ после завершения первоначального этапа реабилитации. На первоначальном этапе реабилитации ребенок получает возможность достаточно разборчиво воспринимать речь и звуки окружающего мира. Таким образом, создается принципиально новая сенсорная основа, позволяющая ребенку с КИ в естественной коммуникации осваивать речь, как это происходит со слышащим маленьким ребенком:

К окончанию первоначального периода реабилитации все обучающиеся должны перейти на путь естественного овладения коммуникацией и речью, но при этом уровень их общего и слухоречевого развития значительно различается:

- одни обучающиеся по уровню общего и слухоречевого развития близки к возрастной норме; это отмечается у оглохших обучающихся, у глухих, до проведения кохлеарной имплантации имевших высокий уровень речевого развития, а также у большинства детей, имплантированные до 1,5-2-х лет;

- другие - приблизились к возрастной норме или незначительно отстают от нее по уровню общего развития, но имеют значительно более низкий уровень слухоречевого развития; это, как правило, отмечается у большинства глухих дошкольников с КИ,

до операции речью не владевших;

- третьи - значительно отстают от нормы по уровню и общего, и слухоречевого развития; это, как правило, отмечается у обучающихся с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, но может иметь место и у глухих дошкольников с КИ без выраженных дополнительных отклонений в развитии, которые до операции речью не владели.

Эти принципиальные отличия отражаются на содержании коррекционно-педагогической работы и на ее организации.

С учетом достигнутого детьми уровня общего и слухоречевого развития ведется целенаправленная работа над их речевым развитием. Основным содержанием коррекционной работы становится интенсивное развитие речи, которой ребенок продолжает овладевать, прежде всего, в естественной коммуникации.

Накопление словаря понимаемой и самостоятельной речи - формирование и обогащение словаря в ходе педагогической работы при реализации всех пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формирование и обогащение словаря через расширение представлений об окружающей действительности, через помощь в "оречевлении" (предъявление правильного образца) для выражения детьми желаний, чувств, интересов.

Обучающихся учат:

- пониманию и обозначению в речи предметов повседневного пользования, их назначения (одежда, обувь, мебель, посуда), близкого окружения, живой и неживой природе, явлений природы, сезонных и суточных изменений.

- составлению простых нераспространённых предложений и распространённых предложений на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;

- умению задавать вопросы и отвечать на них, используя краткие и полные ответы, самостоятельно задавать вопросы, пользуясь при этом различными типами коммуникативных высказываний;

- умению определять профессии человека, изображенного на иллюстрациях, по внешнему виду, атрибутам, необходимым для данной профессии, пространству, в котором изображен человек; определение времени года, времени суток, назначения того или иного помещения.

Особое внимание уделяется владению словарем, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся; отражению в речи впечатлений, представлений о событиях своей жизни в речи.

В дальнейшем обучающиеся учат понимать и употреблять в речи предложения с отрицанием; с обращением; с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложные предложения с придаточными причинами, цели, времени, места, а также использовать обобщающие слова, устанавливать и выражать в речи антонимические и синонимические отношения, объяснять значения знакомых многозначных слов; использовать в речи качественные прилагательные, в том числе, обозначающие отвлеченные понятия.

Работа над грамматическим строем речи должна осуществляться в живом общении при подражании речи педагогических работников, а также в ходе специальных игровых упражнений.

Обучающихся поощряют к использованию в речи простых по семантике грамматических форм слов и продуктивных

словообразовательных моделей. Грамотному построению предложений.

Обучающихся учат использованию в речи имен существительных в единственном и множественном числе; согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже, осуществлению суффиксального и префиксального способов образования новых слов. У них формируют первоначальное понимание принципов словообразования и словоизменения, применению их.

К семи годам грамматические компоненты речи у одних обучающихся с КИ в основном могут быть приближены к нормативу: они овладевают практическими всеми формами словоизменения и словообразования в устной речи. Но речь других обучающихся еще остается аграмматичной: они допускают многочисленные ошибки в формах словоизменения и словообразования.

Развитие монологической и диалогической речи осуществляется в процессе игр, специально создаваемых ситуаций, театрализованной деятельности.

Необходимо учить обучающихся отвечать на вопросы о хорошо знакомых им предметах, игрушках, а затем - рассказывать о них, используя символические средства, рисование, театрализованные игры. Важно формировать умение задавать по ситуации, по сюжетной картинке вопросы и отвечать на них, составлять с помощью педагогического работника небольшой рассказ с использованием наглядных средств обучения. Это является подготовкой к самостоятельному составлению рассказа.

Для стимулирования самостоятельного рассказывания обучающихся целенаправленно учат отражать в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составлять с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта». Это позволяет в дальнейшем успешно описывать события в Организации, труппе, дома, на улице; рассказывать о профессиях, например, повара, врача, дворника, шофера, учителя.

В дальнейшем обучающихся учат умению самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений; составлению творческих рассказов по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи; составлению рассказа в виде сообщений от собственного имени (Я.., Мы...), в виде обращений (Ты..., Вы...), а также от третьего лица (Он (они)...) с обязательным наличием адресата.

Особое внимание с первых шагов коррекционной работы важно уделять развитию диалогической речи. Педагогический работник должен использовать различные ситуации в повседневной жизни и на занятиях для диалога с конкретным ребенком, с детьми, а также создавать условия для развития общения обучающихся между собой. Важно поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекать обучающихся в беседу.

Работа с текстами. Уже при появлении в речи обучающихся первых фраз начинается целенаправленная работа по обучению восприятию текстов, пониманию их содержания и смысла. С этой целью педагогические работники рассказывают детям различные истории, близкие жизненному опыту обучающихся. Рассказ сопровождается инсценированием с помощью игрушек, персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок. Постепенно роль инсценирования уменьшается, оно используется лишь в наиболее сложных ситуациях, для раскрытия смысла текста. Постепенно переходят к рассказыванию сказок, коротких рассказов, чтению стихов. Кроме этого, педагогические работники читают детям книги, учитывая при их выборе уровень слухоречевого развития каждого конкретного ребенка, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено.

Обучающихся учат обсуждать содержание сказки, рассказа, книги; вспоминать персонажей, их действия, поведение, пересказывать. Обучают последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний; пересказу текста в соответствии с планом повествования, используя разнообразные наглядные опоры. Учат пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи.

Педагогические работники обеспечивают создание условий для заучивания стихотворений, потешек. Вместе с детьми используют при воспроизведении литературных произведений настольный и кукольный театр, игры-драматизации.

Содержанием коррекционной работы являются также развитие слухового восприятия, обучение произношению и обучение грамоте.

Развитие слухового восприятия.

К успешному завершению первоначального этапа реабилитации обучающиеся с КИ достаточно разборчиво слышат речь, что подтверждается тем фактом, что они начинают успешно овладевать речью (набирать всё новые и новые слова и фразы) на слух в процессе естественного общения. Поэтому в систематической работе по развитию слухового восприятия, которая проводится, например, со слабослышащими дошкольниками, они, как правило, не нуждаются.

Вместе с тем необходимо поддерживать слуховое восприятие, широко использовать его в процессе воспитания и обучения, а также обогащать представления обучающихся о звуках окружающего мира. В различных ситуациях и в играх учить обучающихся:

- 1) различать разнообразные неречевые звуки, в том числе близкие по звучанию: бытовые шумы, звуки природы, улицы, работы различных приборов и машин), узнавать их, соотносить с конкретными объектами;
- 2) различать и воспроизводить звуки разной интенсивности, высоты, производящиеся в разном темпе;
- 3) узнавать голоса педагогических работников и обучающихся, их эмоциональное состояние, соотносить с конкретным человеком;
- 4) узнавать при прослушивании записи (в природе, в кино, ТВ) голоса птиц и животных;
- 5) узнавать при прослушивании записи звуки различных музыкальных инструментов;
- 6) различать разнообразные музыкальные ритмы, двигаться под них, воспроизводить их на шумовых музыкальных инструментах;
- 7) различать на слух и воспроизводить разнообразные речевые ритмы (в том числе при изменяющихся темпе, громкости и высоте).

В целях развития фонематического слуха обучающихся учат различать на слух слова, отличающиеся друг от друга одним-двумя гласными или согласными звуками в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, например, почка - точка - дочка - кочка, девочка - девочки, рисуй - рисуйте, завтракал - позавтракал, ушел - пришел.

При коррекции произносительных навыков и при обучении грамоте (чтению и письму печатными буквами) также ведется целенаправленная работа по развитию фонематического слуха. Обучающихся учат различать на слух звуки речи (гласные между собой; согласные, близкие по звучанию, смешивающиеся при произнесении); осуществлять простые формы фонематического

анализа, синтеза: определять гласный звук в ударной позиции, место звука в слове (начало, середина, конец).

Обучение произношению.

При успешном завершении первоначального периода реабилитации у всех обучающихся с КИ отмечаются интонированные голосовые реакции, они произносят первые слова и фразы, но их звуковой состав, как правило, еще не совершенен. Они часто не соблюдают и звуко-буквенный состав уже знакомых им слов и фраз. Их устная речь напоминает речь маленьких слышащих обучающихся. В процессе совершенствования слухового восприятия постепенно происходит уточнение и произносительной стороны речи. Педагогические работники должны стимулировать его и внимательно следить за появлением у ребенка новых звуков, поддерживая их. Целесообразно проводить разнообразные артикуляционные игры-упражнения, а также широко использовать такой методический прием как речевая ритмика во фронтальной, а при необходимости, и в индивидуальной работе. Этот прием основан на обучении обучающихся подражанию крупным движениям тела, рук, ног, которые сопровождаются произнесением звуков, слогов, слов, фраз. Двигательные возможности маленького ребенка постепенно развиваются, и подражание движениям (не только крупным, но и мелким, в том числе и артикуляционным) становится более точным. В этом случае именно движения ведут за собой произношение.

Пока ребенок с КИ самостоятельно «набирает» звуковой материал (а это происходит обычно в течение 1-2 лет) не следует начинать проведение целенаправленной работы над коррекцией произношения. Исключение составляют только случаи появления и закрепления в речи ребенка грубых дефектов: открытой или закрытой гнусавости, сонантности, боковых артикуляций, которые требуют срочной коррекции, традиционной для сурдопедагогики.

В таких условиях обучающиеся с КИ, как правило, овладевают естественной интонированной устной речью, произносят слова и фразы в нормальном темпе, голосом нормальной силы и высоты, слитно, с выраженным словесным и фразовым ударением. Звуковой (фонетический) и звуко-буквенный (последовательность звуков в слове) состав речи требует в одних случаях уточнения, а в других - коррекции с использованием традиционных сурдопедагогических и логопедических методов.

Обучение грамоте.

Особое значение в коррекционной работе с дошкольниками с КИ имеет обучение грамоте: аналитическому чтению и письму печатными буквами.

В обучении дошкольников с КИ, в отличие от обучающихся с нарушенным слухом, письменная речь не только на первоначальном, но и на последующем этапе реабилитации широко не используется. Это обусловлено тем, что ребенок с КИ имеет возможность овладеть речью на слух, прямым путем, без использования обходных путей. Кроме того, важно создавать условия, в которых ребенок должен стимулировать свои слуховые возможности. Вместе с тем к началу школьного обучения ребенок с КИ должен быть грамотным. Он должен уметь правильно читать как хорошо знакомые, так и незнакомые слова, фразы, а также тексты, доступные ему по словарю, понимать их при самостоятельном прочтении, писать печатными буквами. Это более высокие требования, чем те, которые предъявляются к слышащим детям: в дошкольном возрасте они должны быть лишь подготовлены к обучению грамоте.

Обучение грамоте начинается, как правило, в подготовительной группе и проводится как на индивидуальных, так и на

фронтальных занятиях. При этом могут использоваться как сурдопедагогическая методика обучения грамоте через глобальное (по табличкам), а затем и аналитическое чтение, так и аналитико-синтетический метод, используемый в обучении слышащих обучающихся (через звуко-буквенный анализ). У обучающихся формируются также графомоторные навыки, умение ориентироваться на линованном и нелинованном листе бумаги.

### **Организация коррекционной работы с детьми с КИ:**

Первоначальный этап реабилитации: оптимальными условиями для успешной реабилитации в этот период является воспитание ребенка в семье, сочетающееся с систематическими занятиями с учителем-дефектологом; при этом особое внимание уделяется подготовке родителей (законных представителей) к ежедневной целенаправленной коррекционной работе, проводимой под руководством специалистов. Эти условия могут быть соблюдены при организации воспитания и обучения ребенка с КИ в условиях группы кратковременного пребывания, которую он вместе с родителями (законными представителями) будет посещать 1-3 раза в неделю в течение одного-двух часов. В это время с ребенком проводятся индивидуальные коррекционные занятия с учителем-дефектологом и педагогом-психологом, при этом родители (законные представители) не просто присутствуют на занятии, а активно вовлекаются в их проведение, так как одна из основных задач - обучение членов семьи взаимодействию со своим изменившимся ребенком, приемам его воспитания и обучения. Целесообразно также организовать занятия малыми группами (по 2-3 ребенка) со специалистами по музыкальному и физическому воспитанию, по изобразительной деятельности.

Последующий этап реабилитации:

1. К завершению первоначального этапа реабилитации обучающиеся с КИ имеют разный уровень общего и слухоречевого развития, в зависимости от которого выбирается та или иная организационная форма воспитания и обучения. При этом для успешной последующей реабилитации важно соблюсти два принципиальных условия: нахождение ребенка с КИ среди нормально слышащих и говорящих обучающихся и обеспечение их доступной им образовательной программой, а также систематической коррекционной работой.

2. Обучающиеся, уже приблизившиеся к возрастной норме и готовые к совместному со слышащими дошкольниками воспитанию и обучению (инклюзии), могут успешно по 1-2 ребенка воспитываться и обучаться в группах общеразвивающей или оздоровительной направленности. Это оглохшие обучающиеся, сохранившие речь и восстановившие утраченную после потери слуха устную коммуникацию; глухие обучающиеся с КИ, понимающие обращенную к ним устную речь и уже владеющие фразовой речью. С интегрированными в среду слышащих детей обучающимися с КИ систематически проводится коррекционная работа специалистов, которая организуется на индивидуальных занятиях, а также на занятиях малыми группами (по 2-3 ребенка).

3. Обучающиеся, еще не приблизившиеся к возрастной норме, но имеющие перспективу приближения к ней в комбинированной среде, могут успешно воспитываться и обучаться в группах комбинированной направленности, в состав которых входит 2 из 3 нормально слышащих и говорящих дошкольников и 1 из 3 обучающихся с КИ. Это те дошкольники с КИ, которые не имеют дополнительных отклонений в развитии, и к окончанию первоначального этапа реабилитации отстают, но незначительно, от возрастной нормы в общем развитии и значительно - в речевом развитии. Педагогическая деятельность в группах осуществляется



учителем-дефектологом, воспитателями и другими специалистами. Коррекционная работа с детьми с КИ по всем направлениям проводится как на фронтальных занятиях учителя-дефектолога, так и на индивидуальных. Для оптимизации речевого развития целесообразно кроме фронтальных и индивидуальных занятий организовывать и занятия малыми группами, в которые включаются по 1-2 ребенка с КИ и с нормальным слухом. На индивидуальных занятиях ведется работа в тех направлениях, по которым конкретный обучающийся имеет трудности в усвоении материала, или, наоборот, превышает возможности основной группы обучающихся. На этих занятиях ведется также целенаправленная работа по коррекции произносительных навыков и, как правило, по обучению грамоте.

4. В процессе коррекционной работы всё большее количество обучающихся этой группы приближается к возрастной норме не только по уровню общего, но и речевого развития. Они становятся готовыми к совместному со слышащими дошкольниками воспитанию и обучению (инклюзия). Их воспитание может быть продолжено в группе комбинированной направленности, при этом необходимо увеличивать количество времени (в том числе и на занятиях), которое обучающиеся с КИ на равных проводят со слышащими дошкольниками.

5. Обучающиеся с дополнительными отклонениями в развитии, имеющие выраженную задержку психического развития, значительное снижение зрения, двигательные нарушения (в том числе остаточные проявления ДЦП), соматические заболевания и другие поражения различных систем организма, сочетающиеся с интеллектуальной недостаточностью, и в связи с этим значительно отстающие от возрастной нормы, могут успешно воспитываться и обучаться в группах компенсирующей направленности. Эти обучающиеся к окончанию первоначального этапа реабилитации значительно отстают от возрастной нормы и по общему, и по слухоречевому развитию.

6. Успешная реабилитация обучающихся с КИ требует обеспечить ребенку временное периодическое пребывание в среде нормально слышащих и говорящих обучающихся, например, на прогулках, развлечениях, специально подготовленных занятиях. Целесообразно, чтобы ребенок с КИ посещал Организацию в режиме ежедневного, а не круглосуточного пребывания, чтобы родители (законные представители) могли расширять взаимодействие своего ребенка с КИ со слышащими детьми во дворе, в кружках.

Коррекционная работа по всем направлениям (развитие речи, развитие слухового восприятия, обучение произношению, обучение грамоте) проводится как на фронтальных занятиях учителя-дефектолога, так и на индивидуальных.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В рамках коррекционно-развивающей работы осуществляется не только развитие речевых навыков, но и всех психических процессов: логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок) и множество других заданий.

Важным разделом коррекционно-развивающей работы является развитие мелкой моторики пальцев рук и развитие артикуляционной моторики, и осуществляется с самого начала обучения (в течение двух месяцев ежедневно обязательно, а далее по необходимости). Достаточно 5-и минутных каждодневных упражнений.

Одной из форм совместной деятельности учителя - дефектолога, воспитателей и музыкального руководителя является

организация праздников и развлечений. Это и проведение дней рождения детей в группе, организация театрализованных игр. Среди праздников и развлечений большое значение придается проведению утренников, которые требуют длительной совместной подготовительной работы музыкального руководителя, воспитателей и учителя - дефектолога. Учитель - дефектолог и воспитатели принимают участие в разработке сценария, который предлагает музыкальный руководитель, обсуждают его содержание с точки зрения возможностей участия в нем каждого ребенка. Учитель - дефектолог подбирает речевой материал с учетом речевых возможностей детей: загадки, шарады, стихи, заранее отработывает их выразительное чтение на индивидуальных занятиях. Воспитатель готовит подвижные игры, шутки, фокусы, помогает детям разучить танцы и песенки. Совместное участие всех педагогов группы делает праздник для детей и родителей особенно запоминающимся.

Содержание коррекционно-развивающей работы инструктора по физической культуре направлено на: развитие и тренировку функции равновесия, формирование правильной осанки, коррекцию и профилактику плоскостопия, развитие дыхания, координацию движений. Одной из важных коррекционных задач физического развития слабослышащих детей является развитие их ориентирования в пространстве. Физическое развитие слабослышащих детей тесно связано с развитием речи и речевого общения. Выполнение движений сопровождается использованием речевых инструкций, при этом использование речевого материала продумано и регламентировано, чтобы не снижать моторную плотность занятия.

Содержание коррекционно-развивающей работы педагога – психолога направлено на создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, эффективному развитию психических процессов (внимания: зрительного, слухового, произвольного, непроизвольного; мышления: наглядно – действенного, наглядно - образного; памяти: слуховой, зрительной, двигательной; восприятия: зрительно – слухового, зрительного, слухового), эмоционально–волевых качеств: умение доводить дело до конца, преодолевать трудности, считаться с интересами других, а также развитию мелкой моторики. В рамках коррекционно-развивающей работы педагогом – психологом проводятся индивидуальные занятия и занятия малыми группами (по 2-4 человека), в условиях комнаты психологической разгрузки при использовании специального оборудования, которые ориентированы на:

- стимулирование сенсорных ощущений, развитие сенсорных функций (развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия);
- преодоление детских страхов, тревожных состояний, проявлений агрессивности;
- развитие коммуникативных навыков, способов взаимодействия со сверстниками;
- развитие мелкой моторики, творческих способностей, воображения;
- осуществление профилактики психофизических и эмоциональных нагрузок, гиперактивности, утомляемости.

Важным преимуществом занятий в комнате психологической разгрузки является возможность комплексного подхода к реализации задач. В рамках одного занятия можно развивать сенсорные функции через предметно-практические и игровые действия с тактильной панелью; воображение через рассматривание, и описание фантастических узоров на напольной плитке, а так же снижать эмоциональную напряжённость с помощью воздушно-пузырьковой колонны, приятно расслабляющий и меняющийся цвет которой в сочетании с движением пузырьков воды завораживают и дают возможность почувствовать себя одним из тех пузырьков в волшебном

мире пузырьковой трубки, которому хорошо и комфортно.

Таблица

Оборудование	Назначение
Тактильные ячейки	Предназначены для развития навыков идентификации и исследования через соприкосновения, позволяют детям различать предметы на ощупь, распознавать их форму, размеры, структуру и материал. Полезны не только для развития тактильных ощущений, но и для развития памяти, моторики, восприятия.
Тактильная панель акустическая	Панель способствует развитию тактильного, визуального и акустического восприятия; развивает осязательные навыки и интерактивную деятельность. Панель сочетает в себе функции тактильной, зрительной, звуковой стимуляции, развития мелкой моторики и игровой терапии.
Тактильная панель с трубками	Панель способствует развитию тактильного, визуального и звукового восприятия; развивает осязательные навыки и интерактивную деятельность. Позволяет решать различные задачи речевого и сенсорного-перцептивного развития детей. Панель сочетает в себе функции тактильной, зрительной, звуковой стимуляции, развития мелкой моторики и игровой терапии.
Интерактивная пузырьковая трубка «Радуга»	Способствует зрительной стимуляции, релаксации и стимуляции тактильных ощущений.
Фиброоптический душ	Предназначен для релаксации и расслабления, снятия стресса и напряжения, можно использовать как уголок уединения.
Интерактивная плитка «Сенсорный пол»	Сочетает в себе функции тактильной, зрительной стимуляции и игровой терапии, способствуя развитию воображения, фантазии. Яркие цвета и незамысловатые фигуры не требуют значительного интеллектуального напряжения, это позволяет ребенку максимально расслабиться.
Стол-мозаика	Тренирует мелкую моторику рук, развивает воображение, художественный вкус и образное мышление. Воспитывает целенаправленность деятельности, внимательность и наблюдательность.
Ширма «Цветные фишки»	Оборудование способствует развитию мелкой моторики, зрительной стимуляции, концентрации внимания и цветового восприятия (различать, называть, дифференцировать), воображения. Позволяет решать задачи речевого развития детей. Оборудование развивает художественный вкус и образное мышление, воспитывает целенаправленность деятельности, внимательность и наблюдательность.
Мозаика логопедическая	Специальный развивающий материал помогает в интересной и увлекательной форме решать коррекционно-развивающие задачи речевого развития детей, тренирует мелкую моторику рук, развивает воображение, художественный вкус и образное мышление, воспитывает целенаправленность деятельности, внимательность и наблюдательность.
Комплект лабиринтов для развития мелкой моторики	Оборудование предназначено для двигательной терапии. Помогают развивать и восстанавливать определенные функции опорно-двигательной системы, развивают моторику, ловкость и координацию движений, учат концентрировать внимание и укрепляют мышцы глаз.
Логопедическое зеркало для	Предназначено для индивидуальной работы педагога-психолога и/или учителя-логопеда с ребенком с

записи и последующего прослушивания записи	целью развития артикуляционного аппарат, фонематического слуха. Позволяет реализовать активность разного типа: повторить артикуляцию взрослого, контролируя себя в зеркале, следить за своей артикуляцией, и слушать свой голос, стараясь приблизить свое произношение к правильному. Помогает работать над звуковой и интонационной выразительностью речи, повысить навыки актерского мастерства.
Интерактивный тетрис	Оборудование предназначено для профилактики психофизических и эмоциональных нагрузок, снятия стресса, психоэмоционального и мышечного напряжения; способствует развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, зрительной памяти; благотворно влияет на развитие логического мышления, цветовосприятие; стимулирует умственную активность; активизирует творческие способности и воображение.
Панно «Кривое зеркало»	Оборудование предназначено для снятия проявлений агрессивности и эмоционального напряжения у детей, помогает повысить бодрое оптимистическое настроение, способствует развитию мимики и пантомимики, зрительного сосредоточения, умений выражать различные эмоциональные состояния и помогает восприятию пространства и своего тела.
Проектор визуальных эффектов «Солнечный 250» с набором Колес спецэффектов	Оборудование предназначено для создания успокаивающего эффекта, релаксации и расслабления. Образы природы способствуют противопоставлению мыслям, продуцирующим страх или тревогу. Цветовые и световые изображения стимулируют внутренний потенциал ребенка, зрительную активность, способствует развитию воображения, фантазии. Простые изменяющиеся цвета и незамысловатые рисунки не требуют значительного интеллектуального напряжения, это позволяет ребенку максимально расслабиться.
Лабиринт для опорно-двигательного аппарата	Оборудование предназначено для двигательной терапии. Помогает развивать и восстанавливать определенные функции опорно-двигательной системы, развивают ловкость и координацию движений, учит концентрировать внимание и укреплять мышцы глаз.
Тренажер для развития моторики рук	Способствует развитию мелкой моторики рук и помогает ребенку научиться дифференцировать пальцы рук; учит переключаться с одного мануального движения на другое; развивает скорость реакции; развивает концентрацию внимания, навыки саморегуляции; улучшает работу головного мозга.
Тактильная дорожка из 7 элементов	Способствует развитию моторики, тактильных ощущений и навыков осязания, координации движения и равновесия.
Настенный модуль «Сравнение цветов».	Способствует снятию стресса, напряжения, развивает цветовое восприятие, тактильные ощущения; совершенствует зрительно-моторную координацию, укрепляет мышцы рук, учит сравнивать и анализировать, формируя ряд одинаковых по форме предметов.
Интерактивная стена	Коррекционно-развивающие знания с использованием стены становятся намного ярче и динамичнее. Интерактивные игры помогают развивать у детей внимание, память, мышление и речь, зрительное и слуховое восприятие, положительно влияя на разностороннее развитие, создавая атмосферу эмоционального комфорта, творческого самовыражения.
Стол с подсветкой для рисования песком	Способствует развитию творческих способностей, активности, самостоятельности и инициативы; развивает зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук, их тактильных ощущений;

воспитывает усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца; формирует умение работать пальцами обеих рук, координировать движение руки и глаза. Раскрепощает и повышает уверенность в своих силах, нейтрализует нервное напряжение, создавая атмосферу эмоционального комфорта, творческого самовыражения.

## **2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в ДОО предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ соответствует п 49.1 пп. 49.1.1-49.1.6 ФАОП ДО с. 693-699**

### **1.1. Цель и задачи воспитания**

**1.1.1. Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

### **1.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для возрастного периода 3 года - 8 лет на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

## **1.2. Направления воспитания**

### **1.2.1. Патриотическое воспитание**

Цель патриотического воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **1.2.2. Социальное воспитание**

Цель социального воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **1.2.3. Познавательное воспитание**

Цель познавательного воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.



#### **1.2.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное воспитание основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **1.2.5. Трудовое воспитание**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое воспитание направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **1.2.6. Этико-эстетическое воспитание**

Цель эстетического воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **1.3. Целевые ориентиры воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу дошкольного возраста.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, т.к. «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями

обучающихся».

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста с нарушениями слуха (от 3 до 8 лет).

Таблица

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Показатели
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
2	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
3	Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
4	Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в т.ч. в цифровой среде), природе.
5	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
6	Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

#### 1.4. Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизические особенности обучающихся. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Уклад образовательной организации.**

В данном разделе раскрываются особенности уклада МДОУ № 57 г. Вологды.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни образовательной организации, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад детского сада - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Он задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Основные характеристики уклада организации.

*Цель и смысл деятельности* МДОУ № 57 - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

*Принципы жизни и воспитания в МДОУ № 57.*

Принципы жизни и воспитания в ДОО соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

*Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО*

Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия\*(7);
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

*Взаимодействие с родителями (законными представителями)* осуществляется по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОО в воспитании ребенка.

*Основные традиции воспитательного процесса в ДОО:*

1. Общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастов. Тематика традиционных мероприятий определяется исходя из необходимости обогащения детского опыта, приобщения к ценностям, истории и культуре своего народа.

Традиционным является проведение:

- общественных праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день» «День защиты детей»);
- сезонных праздников («Осенний праздник», «Новый год», «Масленица»);
- тематических мероприятий («День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжка неделя», «Театральная неделя»);
- социальных и экологических акций («Подарок ветерану», «Кормушка для птиц», «Дели на три»).

2. Реализация творческого потенциала воспитанников и их родителей в рамках взаимодействия ДОО и семьи осуществляется в ходе Шоу семейных талантов «Минута Славы», персональных выставок и фестивалей семейного творчества, встречи с интересными людьми, реализация индивидуальных образовательных проектов.

3. В целях активизации работы по поддержке образовательных инициатив родителей и непосредственному вовлечению родителей в образовательную деятельность ежегодно в ДОО проводится конкурс «Семья года», проходящий в несколько этапов.

4. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками. В рамках данного процесса с дошкольниками организуется «Поэтическое шоу», «Театральный мини-фестиваль».

5. В целях развития внимания к родному языку его красоте и благозвучию, развития познавательных интересов, повышения уровня языкового развития детей проводятся речевые праздники.

6. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует эффективная форма профессиональной адаптации – наставничество, способствующая снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность молодых педагогов и оказывающая консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку в организации воспитательных мероприятий.

7. В образовательной организации создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач проходят педагогические советы-конференции совместно с родителями (законными представителями) воспитанников.

8. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является сотрудничество с городской библиотекой № 1.

Дополнительное образование в ДОО является одним из важных условий для развития личностных качеств ребенка и призвано расширить воспитательный потенциал образовательной деятельности.

При организации дополнительных образовательных услуг педагогами были изучены образовательные интересы и потребности дошкольников и их родителей. На основании запросов были разработаны дополнительные общеразвивающие программы различной направленности:

- «Логопедический массаж»
- «По следам любимых мультфильмов»
- «Послушный карандаш»
- «Детский фитнес»
- «Школа мяча»
- «Танцевальный кружок «Непоседы»
- «Волшебное тесто»
- «Мастер оригами»
- «Фантазеры»
- «Веселый колокольчик»
- «Веселая логоритмика»

*Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)*

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы.

В рамках социокультурного контекста повышается в воспитании роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений.

МБДОУ № 57 – дошкольная образовательная организация с многолетней историей, и в тоже время современная, динамично развивающаяся образовательная организация, в которой сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Детский сад расположен в заречной части города Вологда. Жилые массивы состоят из многоквартирных домов. Детский сад расположен вдали от промышленных предприятий. В непосредственной близости расположены МОУ СОШ №№ 13,15, МДОУ №№ 25,31,55,111; Парк Ветеранов Войны и Труда и «Арт-резиденция «ЛАДный терем»; Городская библиотека № 1; БУЗ ВО «Вологодская городская поликлиника № 3», аптеки, магазины и др., что позволяет в рамках социально-педагогического развития по различным направлениям воспитания и социализации воспитанников привлекать их к партнёрству.

Социокультурная среда обладает большим воспитательным потенциалом наряду с дошкольной образовательной организацией, семьей и другими факторами успешного воспитания дошкольника.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в МДОУ:

- стержнем годового цикла воспитательной работы являются событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп;
- детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении средств, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками;
- дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются центры нравственно-патриотического воспитания, организованные в каждой группе детского сада.

## **2.2. Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда ДОО – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

Состав воспитывающей среды ДОО:

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и

взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

*Воспитывающая среда ДОО направлена на создание следующих групп условий:*

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### **2.3. Общности образовательной организации**

Общность - это система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО существуют следующие общности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребёнок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

### **Ценности и цели общностей ДОО**

Ценности и цели профессиональной общности

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между педагогическими работниками, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Участники профессиональной общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники и другие сотрудники ДОО ориентированы на то, чтобы:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;



- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

#### Ценности и цели профессионально-родительской общности

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача профессионально-родительской общности - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО, поскольку зачастую поведение ребенка дома и в ДОО сильно различается.

Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка способствует созданию условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

#### Ценности и цели детско-взрослой общности

Детско-взрослая общность характеризуется содействием друг другу, сотворчеством и сопереживанием, взаимопониманием и взаимным уважением, отношением к ребенку как к полноправному человеку, наличием общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

#### Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Достижение общей цели воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества - возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников.

В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления занимает субъектную позицию.

Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого-педагогических условий реализации программы воспитания.

Деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и ДОО.

### Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Организация деятельности детской общности – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. В процессе общения ребенок приобретает способы общественного поведения, под руководством педагога учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

В процессе воспитания у детей формируются и развиваются навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Педагогическое воздействие направляется на придание детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развития у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

### 2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Таблица

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

**2.4.1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2.4.2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**2.4.3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**2.4.4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**2.4.5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**2.5. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания соответствуют п. 49.2 пп. 49.2.2-49.2.7.2 с. 708-713**

**2.5.1. Патриотическое воспитание**

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*Содержание деятельности*

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

При реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» одним из центральных направлений работы с детьми является патриотическое воспитание. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своего города.

**Содержание воспитательной работы в рамках патриотического воспитания с учетом регионального компонента**

Таблица

Содержание	Задачи	Формы работы	Приёмы
История родного города. Древняя Вологда	Знакомить детей с историей возникновения города, происхождением	Занятия, экскурсии по городу, сюжетно-ролевые игры,	Беседы, рассказы воспитателя об истории города, рассматривание

	его названия. - Вызвать интерес и любовь к своему городу. Прививать чувство гордости за него.	праздники, викторины, игры-путешествия в прошлое, оформление выставок предметов быта, мини-музеев.	фотоальбомов, иллюстраций, диафильмов.
Вологда современная	Познакомить детей с геральдикой родного города. Дать элементарные знания о правительстве города, основных направлениях развития Вологды.	Занятия, экскурсии к административным зданиям, площадям, к Вологодскому Кремлю.	Беседы, рассматривание карты города, его символики - герба, флага Вологды и Вологодской области.
Природа родного края	Дать детям элементарные представления о растительном и животном мире Вологодской области. Познакомить с Красной книгой Вологодской области. Дать представление об охране природы Вологодской области.	Занятия, сюжетно-ролевые, дидактические игры по экологии. Экскурсии в парк, к реке. Доклады детей о прогулках в выходные дни с семьей.	Чтение литературных произведений о роли природы в жизни человека. Рассматривание иллюстраций; разучивание пословиц, поговорок, загадок о временах года.
Архитектура родного города, деревянное зодчество	Дать представление детям о происхождении названий некоторых улиц. Расширить представление детей об архитектуре родного города.	Экскурсии по улицам города (микрорайона), сюжетно-ролевые игры, конструктивно-модельная деятельность с использованием чертежей и схем.	Беседы, рассказ воспитателя о людях, в честь которых названы улицы города. Рассматривание альбомов с памятниками архитектуры родного города, элементами архитектуры.
Вологда промышленная	Воспитывать у детей чувство уважения к людям труда, интерес к различным профессиям.	Экскурсии на предприятия и учреждения города (микрорайона), выставки, встречи с интересными людьми, сюжетно-ролевые, дидактические игры.	Чтение художественной литературы. Рассматривание фотоальбомов, продуктивная деятельность, беседы.
Транспортные магистрали города	Дать представления о транспорте родного города. Учить правилам поведения в общественном транспорте; правилам безопасности на дороге как участников движения.	Экскурсии на автовокзал, железную дорогу, аэропорт, речной порт, троллейбусный парк, сюжетно-ролевые игры.	Чтение художественной литературы, рассматривание фотоальбомов, продуктивная деятельность, беседы.

<p>Учреждения образования и культуры родного края</p>	<p>Познакомить детей с учебными заведениями родного города и его культурными центрами. Прививать детям интерес к культуре и искусству. Расширить представления детей о жизни и творчестве писателей, поэтов, композиторов, художников, уроженцев Вологодского края.</p>	<p>Экскурсии по городу, в картинную галерею, театры Вологда, музеи Вологды, филармонию. Сюжетно-ролевые игры. Встречи с интересными людьми.</p>	<p>Слушание аудиозаписей, рассказы воспитателей, беседы, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.</p>
<p>Земляки, прославившие наш край</p>	<p>Познакомить детей с понятием «земляки» - это вологодские писатели, поэты и художники, основоположники производства масла и кружева. Дать представления о вологжане - героях Великой Отечественной войны. Расширять знания о наших современниках - земляках, прославивших наш город (спортсменах, артистах, художниках и др.)</p>	<p>Экскурсии к памятникам знаменитым землякам. Занятия, встречи с интересными людьми.</p>	<p>Чтение произведений вологодских авторов, рассматривание их работ. Литературная викторина по произведениям вологодских авторов. Экскурсия в Краеведческий музей. Творческий вечер с использованием стихов вологжан. Презентация докладов детей о знаменитых людях.</p>

### 2.5.2. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создание условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у детей представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

*Содержание деятельности*

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

*Формы и виды деятельности:*

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Коррекция эмоционально-волевой сферы, снижение уровня тревожности, агрессивности у детей, повышение самооценки, развитие коммуникативных навыков реализуется педагогом-психологом в рамках образовательного проекта «Давайте дружить» (Парциальная программа социально - коммуникативного развития детей от 3-7 лет Колодийченко Л.В. Дорогою добра).

#### **2.5.3. Познавательное воспитание**

Ценность: знания.

Цель познавательного воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение детей к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

*Содержание деятельности*

Содержание познавательного воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.



#### *Виды и формы деятельности:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Финансовая грамотность – это особое качество человека, которое формируется с самого малого возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять. Важно с детства научить ребенка контролировать свои расходы. Каждый взрослый понимает, что чем меньше денег, тем бережнее к ним отношение – эта установка обязательно должна находиться в голове ребенка. Поэтому формирование взаимосвязи между финансово-экономическими понятиями: деньги, труд, товар, цена — и этическими: честность, щедрость, экономность реализуется в образовательной организации 1 раз в неделю в рамках мероприятий по финансовой грамотности (образовательная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», разработанная совместно Банком России и Минобрнауки России).

#### **2.5.4. Физическое и оздоровительное воспитание**

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*Направления деятельности воспитателя:*

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических проектов по здоровому образу жизни;
- реализация оздоровительных традиций в ДОО (Неделя здоровья и спорта).

*Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:*

- формирование у детей навыков поведения во время приема пищи;
- формирование представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

*Направления деятельности воспитателя*

Воспитатель формирует у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Физкультурные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной, наглядно – практической форме они развивают интерес ребёнка к спорту, физическим упражнениям, формируют мотивацию здорового образа жизни.

Физкультурные мероприятия в МДОУ № 57 представлены физкультурными праздниками, развлечениями, досугами. Проведение их стало традиционным. Форма и тема определяется календарным планом воспитательной работы ДОО.

Воспитание основ безопасности реализуется через парциальную программу «Основы безопасности и жизнедеятельности детей дошкольного возраста» авторы: Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стёркина.

#### **2.5.5. Трудовое воспитание**

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

*Содержание деятельности:*

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

*Формы и виды деятельности:*

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желание приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Одна из задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлена на достижение формирования положительного отношения детей к труду. Актуальность ознакомления детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. В рамках преемственности по профориентации дошкольное образование является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования.

В дошкольном детстве дети впервые знакомятся с широким многообразием профессий.

На этапе завершения дошкольного детства часть целевых ориентиров определяет раннюю профориентацию дошкольников, профессиональная ориентация также входит в компетенцию дошкольного уровня образования.

Профориентация в дошкольном образовании преимущественно носит информационный характер. Ребенку необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет.

Для ознакомления детей с трудом взрослых применяются традиционные методы воспитания: словесный, наглядный,

практический, игровой.

На практике все методы применяются в общении друг с другом.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий строится с учетом современных образовательных технологий:

**Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр.** Именно игра является фундаментом всего дошкольного образования. Ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть. В играх дошкольники отражают содержание деятельности представителей самых разных профессий: врача, строителя, актера, спортсмена, летчика и других профессий.

**Технология интегрированного воспитания.** Ознакомление дошкольников с профессиями осуществляется с учётом принципа интеграции пяти образовательных областей в соответствии с ФГОС дошкольного образования, возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Информационно-коммуникационные технологии предполагают моделирование различных профессиональных ситуаций, которые невозможно воссоздать в условиях детского сада:

- мультимедийные презентации;
- виртуальные экскурсии;
- подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке;
- создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда; подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности;
- подбор демонстрационного материала по теме «Профессии»;
- подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;
- оформление фотоальбома о семейных профессиональных династиях воспитанников «Профессии наших родителей»;

Важным фактором в ранней профориентации детей дошкольников является оснащение развивающей предметно-пространственной среды и организация игровых пространств:

- подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями;
- материалы для сюжетно-ролевых игр: «Школа» (учитель), «Кафе» (повар), «Супермаркет» (продавец, кассир), «Ателье» (швея, модельер), «Правила дорожного движения» (сотрудник ГИБДД), «Уголок противопожарной безопасности» (пожарный).

### **2.5.6. Этико-эстетическое воспитание**

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

*Содержание деятельности:*

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социально нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учит детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывает культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывает культуру речи: называть взрослых на «вы», по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывает культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- учит подготавливаться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения приводить в порядок рабочее место, аккуратно убирать все за собой; приводить в порядок свою одежду.

*Виды и формы деятельности:*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

## 2.6. Формы совместной деятельности в ДОО

### 2.6.1. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

Таблица

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Патриотическое направление воспитания</b>		
Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические, сюжетно-ролевые,</li> <li>- подвижные, совместные с воспитателем игры,</li> <li>- игры-драматизации,</li> <li>- игровые задания,</li> <li>- игры-импровизации,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- беседы,</li> <li>- рисование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ и показ воспитателя,</li> <li>- беседы,</li> <li>- поручения,</li> <li>- использование естественно возникающих ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки,</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий,</li> <li>- рисование,</li> <li>- лепка</li> </ul>
<b>Социальное направление воспитания</b>		
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- театрализованные игры,</li> <li>- подвижные игры,</li> <li>- народные игры,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- подвижные игры,</li> <li>- настольно-печатные игры,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- досуги,</li> <li>- праздники,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ и показ воспитателя,</li> <li>- беседы,</li> <li>- поручения,</li> <li>- использование естественно возникающих ситуаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельные игры различного вида,</li> <li>- инсценировка знакомых произведений,</li> <li>- кукольный театр,</li> <li>- рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</li> </ul>		
<p>Познавательное направление воспитания Формирование основ экологического сознания.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия/ интегрированные занятия,</li> <li>- беседа,</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- проектная деятельность,</li> <li>- проблемно-поисковые ситуации,</li> <li>- конкурсы, викторины,</li> <li>- труд,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- игры-экспериментирования,</li> <li>- театрализованные игры,</li> <li>- подвижные игры,</li> <li>- развивающие игры,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- чтение,</li> <li>- целевые прогулки,</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- продуктивная деятельность.</li> <li>- народные игры,</li> <li>- праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные),</li> <li>- видео просмотры.</li> <li>- организация тематических выставок,</li> <li>- календарь природы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа,</li> <li>- развивающие игры,</li> <li>- игровые задания,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- развивающие игры,</li> <li>- подвижные игры,</li> <li>- игры-экспериментирования,</li> <li>- на прогулке наблюдение за природными явлениями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры,</li> <li>- театрализованные игры,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- развивающие игры,</li> <li>- игры-экспериментирования.</li> <li>- игры с природным материалом,</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- календарь природы.</li> </ul>
<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания Формирование основ безопасности</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия,</li> <li>- игровые упражнения,</li> <li>- индивидуальная работа,</li> <li>- игры-забавы,</li> <li>- игры-драматизации,</li> <li>- досуги,</li> <li>- театрализации,</li> <li>- беседы,</li> </ul>	<p>Во всех режимных моментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний прием,</li> <li>- утренняя гимнастика,</li> <li>- приемы пищи,</li> <li>- ООД,</li> <li>- самостоятельная деятельность,</li> <li>- прогулка,</li> <li>- подготовка ко сну,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-забавы,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- подвижные игры,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- рассматривание иллюстраций и тематических картинок,</li> <li>- настольно-печатные игры,</li> <li>- творческая деятельность</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- разыгрывание сюжета,</li> <li>- активизирующее общение педагога с детьми,</li> <li>- работа в книжном уголке.</li> <li>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок,</li> <li>- использование информационно- компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы),</li> <li>- трудовая деятельность,</li> <li>- составление историй, рассказов,</li> <li>- творческое задание,</li> <li>- обсуждение,</li> <li>- игровые ситуации,</li> <li>- работа в тематических уголках,</li> <li>- целевые прогулки,</li> <li>- встречи с представителями ГИБДД</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дневной сон</li> </ul>	
<p>Трудовое направление воспитания Формирование позитивных установок к труду и творчеству.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций,</li> <li>- игры-занятия, игры-упражнения,</li> <li>- занятия по ручному труду,</li> <li>- дежурства,</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- поручения,</li> <li>- показ,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- личный пример педагога,</li> <li>- коллективный труд: работа в тематических уголках,</li> <li>- праздники,</li> <li>- досуги,</li> <li>- экспериментальная деятельность,</li> <li>- трудовая мастерская</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренний приём,</li> <li>- завтрак,</li> <li>- игра,</li> <li>- одевание на прогулку,</li> <li>-прогулка,</li> <li>- возвращение с прогулки,</li> <li>- обед,</li> <li>- подготовка ко сну,</li> <li>- подъём после сна,</li> <li>- полдник,</li> <li>- игры,</li> <li>- подготовка к вечерней прогулке,</li> <li>- вечерняя прогулка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры,</li> <li>- настольные игры,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- игры бытового характера,</li> <li>- народные игры,</li> <li>- изготовление игрушек из бумаги,</li> <li>- изготовление игрушек из природного материала,</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,</li> <li>- самостоятельные игры,</li> <li>- игры инсценировки,</li> <li>- продуктивная деятельность,</li> <li>- ремонт книг</li> </ul>
<p>Этико-эстетическое направление воспитания Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-занятия,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ и показ воспитателя,</li> <li>- беседы,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельные игры различного вида,</li> <li>- инсценировка знакомых литературных произведений,</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованные игры,</li> <li>- подвижные игры,</li> <li>- народные игры,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- настольно-печатные игры,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- досуги,</li> <li>- праздники,</li> <li>- активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поручения,</li> <li>- использование естественно возникающих ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кукольный театр,</li> <li>- рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</li> </ul>
--	--	---

### Виды деятельности (культурные практики)

Таблица

Виды деятельности	Возможные методы организации деятельности
<p>Игровая – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условий (в отличие от его реальной жизненной) позиции</p>	<p>Творческие игры:  режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);  сюжетно – ролевые игры;  игры – драматизации;  театрализованные игры;  игры со строительным материалом (напольным и настольным, строительными наборами, конструкторами и т.п., с природным и бросовым материалом);  импровизационные игры – этюды.  Игры с правилами:  дидактические игры (по содержанию математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры поручения, игры – беседы, игры – путешествия, игры – загадки);  подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем и т.д.);  развивающие игры;  музыкальные игры.</p>
<p>Коммуникативная – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом,</p>	<p>Формы общения с взрослыми:  ситуативно – деловая (беседа, ситуативный разговор);  внеситуативно – познавательная;</p>

<p>потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижений общего результата</p>	<p>внеситуативно – личностная (свободное общение).          Формы общения со сверстниками:          эмоционально – практическая (в процессе игровой деятельности);          внеситуативно – деловая;          ситуативно – деловая</p>
<p>Двигательная – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<p>Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).          Подвижные игры.          Игры с элементами спорта.          Игры - эстафеты.          Простейший туризм.          Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах.</p>
<p>Продуктивная – форма активности ребенка, которая развивает пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества</p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд).</p>
<p>Трудовая – форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать</p>	<p>Самообслуживание.          Хозяйственно – бытовой труд.          Труд в природе          Ручной труд.          Дежурство.          Поручения (простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные).</p>
<p>Познавательно-исследовательская – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<p>Наблюдение.          Экскурсии.          Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности.          Экспериментирование (опыты кратковременные, длительные, опыты – доказательства, опыты – исследования).          Коллекционирование.          Моделирование.          Путешествие по карте, во времени.</p>
<p>Музыкально-художественная – форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в</p>	<p>Восприятие музыки.          Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение; музыкально – ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах.</p>

реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	Творчество (вокальное, инструментальное): музыкально-игровая деятельность; музыкально – ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах.
Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживания героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	Чтение, рассказывание (слушание). Беседа о прочитанном. Обсуждение поступков литературных героев (рассуждение). Рассказывание (пересказывание). Разучивание.

### Циклограмма планирования разных видов детской деятельности

Таблица

Деятельность детей	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Игровая	Театрализованные игры	Игры - эстафеты (предпочтительно с детьми других групп)	Словесные и дидактические игры по профориентации	Дидактические игры на развитие психических процессов (память, внимание, мышление и др.)	Инсценировки и драматизация литературных произведений
Двигательная	Подвижные игры с бегом; 5 минут физических упражнений для укрепления своих органов и систем (дыхание, зрение, осанка и др.)	Игры по развитию мелкой моторики; Подвижные игры с прыжками	Школа мяча; Народные подвижные игры Вологодской области	Подвижные игры с бросанием и ловлей; Индивидуальная работа по совершенствованию техники основных движений	Спортивные игры и упражнения; Подвижные игры на ориентировку в пространстве, на внимание
Коммуникативная	Разговор о важном Уроки речевого этикета (развитие свободного общения с взрослыми и детьми)	Речевые игры по формированию словаря; Ситуативный разговор о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения	Анализ поступков и чувств своих и других людей; Ситуативный разговор о том, что такое «хорошо» и «плохо»	Индивидуальная работа по развитию связной речи – монологической и диалогической форм; Обсуждение ситуаций, опасных для человека и окружающего мира Ситуативный разговор о ценности здорового образа жизни.	Речевые игры по совершенствованию грамматического строя речи; Ситуативный разговор о героях, традициях России
Познавательно-исследовательская	Индивидуальная работа по сенсорному развитию; Наблюдение за растительным миром; Игры и упражнения с использованием наглядных средств (схем, чертежей и пр.)	Индивидуальная работа по формированию целостной картины мира (предметное и социальное окружение, ознакомление с природой); 5 минут о правилах безопасности дорожного движения;	Индивидуальная работа по формированию элементарных математических представлений (количество, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени); Игры и упражнения на развитие финансовой грамотности;	Клуб юного экспериментатора; Наблюдение сезонных изменений в природе; Беседа по формированию у детей представлений о состоянии своего организма. А так же умений беречь свое здоровье и заботиться о нем	Работа по формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу (образ я, семья, детский сад, родной

		Наблюдение за живой природой (птицы, насекомые); Вечер загадок	Наблюдение за явлениями природы (иней, град и т.д.); Знакомство с миром профессий, встречи с интересными людьми; Знакомство с произведениями живописи, творчеством художников - иллюстраторов		город, родная страна, наша армия, наша планета) Целевая прогулка; Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством (на основе регионального компонента)
Элементарная трудовая	Индивидуальная, коллективная деятельность по реализации образовательного проекта	Хозяйственно-бытовой труд (приведение в порядок игрового оборудования на веранде)	Индивидуальная, коллективная деятельность по реализации образовательного проекта	Индивидуальная работа по самообслуживанию; Трудовой десант по уборке мусора	Хозяйственно-бытовой труд (ремонт книг, настольно-печатных игр)
Продуктивная	Индивидуальная работа по совершенствованию изобразительных навыков и умений (рисование)	Работа по формированию умений создавать коллективные художественно-творческие работы	Индивидуальная работа по формированию технических умений и навыков работы с бумагой и картоном, тканью, природным материалом	Индивидуальная работа по формированию технических умений и навыков работы с пластилином (глиной); Рисуем на асфальте, песке, снеге	Индивидуальная работа по созданию построек из строительного материала
Восприятие художественной литературы	Чтение художественных произведений, предусмотренных Программой; 4 строчки наизусть (пополнение литературного багажа простыми по содержанию стихотворениями, считалками, скороговорками)	Чтение художественных произведений, предусмотренных Программой; Беседа о поступках героев литературных произведений	Чтение художественных произведений, предусмотренных Программой	Чтение любимых детьми художественных произведений	Чтение любимых детьми художественных произведений; Литературная викторина (с элементами поэтического шоу)
Музыкально - художественная	Индивидуальная работа по развитию навыков выразительного исполнения песен	Индивидуальная работа по развитию навыков танцевальных движений	Музыкально-дидактические игры на развитие мышления, фантазии, памяти, слуха	Знакомство с творчеством композиторов и музыкантов	Игры на детских музыкальных инструментах

### 2.6.2. Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей):

- деятельность Родительского комитета, участвующего в управлении образовательной организацией и в решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- проведение родительских конференций, собраний, круглых столов для родителей по вопросам воспитания;
- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления об образовательном процессе в ДОО;

- размещение на официальном сайте ДОО информации для родителей по вопросам воспитания;
- проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;
- привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, спектаклях, праздниках и др.;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от педагогов-психологов и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- привлечение родителей к оценочным процедурам по вопросам воспитания.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законным представителям) обучающихся дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

### **2.6.3. События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения Рабочей Программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Традиции и события в группе для детей с нарушением слуха наполняют ежедневную жизнь воспитанников увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

*События ДОО включают:*

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;

- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободную игру;
- свободную деятельность детей.

#### **2.6.4. Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

*Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению АОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.*

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

*Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:*

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### **2.7. Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда содержит следующие компоненты, способствующие повышению ее воспитательного потенциала:

- знаки и символы государства, региона, г. Вологды;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Развитие ППС ДОО - управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС приоритет отводится продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

➤ Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в образовательной организации, групповом помещении должна быть располагающей, чтобы дети могли быстро освоиться в ней и свободно выражать свои эмоции. Все помещения должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда – это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может занять себя интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, формированию и поддержке положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

➤ Среда должна быть вариативной, состоять из различных центров. В качестве центров могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- полочка Красоты (выставка детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;

- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др. Каждый из центров оснащен большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса и интересами детей.

- Среда должна обеспечивать условия для развития игровой деятельности – ведущей деятельности детей дошкольного возраста. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр (наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; предметы – заместители; транспортные игрушки; настольно-печатные игры).

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

- Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.). Среда должна обеспечивать открытый доступ детей к различным литературным изданиям, место для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках и др.

- Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития тонкой моторики. Игровое пространство должно быть трансформируемым и предоставлять достаточно места для двигательной активности.

## **2.8. Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);



- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

*Социальные партнеры МДОУ № 57*



### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания**

Обеспечение кадровых условий реализации Программы является одним из основных направлений деятельности образовательной организации. Реализацию Программы осуществляют:

- заведующий ДОО,
- старший воспитатель,
- учитель-логопед,
- педагог-психолог,
- учитель-дефектолог,
- воспитатель,
- инструктор по физической культуре,
- музыкальный руководитель,
- педагог дополнительного образования,
- младший воспитатель.

Заведующий управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО.

Старший воспитатель проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; наполняет сайт ДОО информацией о воспитательной деятельности; организует повышение квалификации педагогов; обеспечивает участие обучающихся в городских и региональных конкурсах и т.д.; осуществляет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; развитие сотрудничества с социальными партнерами.

Учитель-логопед создает оптимальные условия для динамического речевого развития, определяет наиболее эффективные приемы логопедического воздействия на речевое развитие с учетом образовательных потребностей, индивидуально-психологических особенностей и структуры дефекта ребенка.

Развитие речи детей осуществляется по направлениям:

- развитие словаря;
- формирование и совершенствование грамматического строя речи;
- развитие фонетико – фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза);

- развитие связной речи;
- формирование коммуникативных навыков;
- обучение элементам грамоты;
- развитие мелкой моторики пальцев рук, как с речевым, так и без речевого сопровождения.

Использует разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая электронные образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки детей, соответствующий требованиям ФГОС ДО.

Педагог-психолог осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия детей. Определяет факторы, препятствующие развитию личности ребенка и принимает меры по оказанию различных видов психологической помощи, работает над развитием высших психических функций (внимания, памяти, мышления), над социально-бытовыми, игровыми, коммуникативными навыками, навыками самообслуживания, личной гигиены, формирует мотивацию к обучению.

Проводит занятия с детьми, ориентированные на развитие слуховой и зрительной памяти, используя игры на запоминание слов и других психических процессов.

Воспитатель обеспечивает организацию образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей и других видов деятельности, осуществляемых детьми: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной, конструирования и др.

Осуществляет реализацию педагогических рекомендаций специалистов (педагога - психолога, учителя – дефектолога, учителя – логопеда) в работе с детьми.

Инструктор по физической культуре организует создание и реализацию условий совершенствования физического развития и здоровья воспитанников в разных формах организации двигательной активности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, праздники, спортивные соревнования, подвижные игры и т.п.); сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка; изучает и развивает двигательную сферу ребенка: (общую и мелкую моторику, статический и динамический праксис, координацию и согласованность движений, смысловую организацию движений, умение выполнять действия по показу и речевой инструкции).

Инструктор по физической культуре проводит групповые и индивидуальные занятия с учётом особенностей физического и психического развития детей, даёт практические советы родителям и педагогам.

Музыкальный руководитель осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников, определяет содержание музыкальных занятий с учетом диагностики и структуры дефекта ребенка; оказание полимодального воздействия на развитие анализаторных систем (развитие музыкального и фонематического слуха, зрительного восприятия музыкальных образов и передача этих образов в движении).

Музыкальный руководитель развивает мелодико-интонационную выразительность речи детей; закрепляет навыки в развитии моторной функции (способствует развитию общей, ручной, пальцевой, моторики, мимики); осуществляет подбор музыкально - терапевтических произведений, речевого, певческого материала, адекватного речевому развитию ребёнка.

Педагог дополнительного образования осуществляет дополнительное образование детей в соответствии с дополнительной общеразвивающей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая электронные образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и гигиены, а также современных информационных технологий.

Младший воспитатель совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение рабочей программы воспитания**

#### ***Нормативное обеспечение программы***

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания ДООУ включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в воспитание обучающихся».
  - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки № 1155 от 17.10.2013г.
  - Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028
- Основные локальные акты:
- Адаптированная образовательная программа МДОУ № 57;
  - План работы на учебный год;
  - Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
  - Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДООУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО)

### **3.3. Особые условия, обеспечивающие достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми [соответствует п. 49 пп. 49.3.5., 49.4, 49.5 ФАОП ДО с. 718-719](#)**

Инклюзивное образование предполагает готовность образовательной организации обеспечить оптимальную ситуацию развития любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.). Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

**На уровне уклада:** инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются (должны разделяться) всеми участниками образовательных отношений ДОО.

**На уровне воспитывающих сред:** предметно-пространственная среда ДОО строится как максимально доступная для детей с ТНР; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

*Основными условиями реализации рабочей программы воспитания при инклюзивном образовании являются:*

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

*Задачами воспитания обучающихся в условиях Организации являются:*

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушением слуха**

Организационное обеспечение образования обучающихся базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории.

Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком в образовательное пространство.

Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ЦППМС муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации.

Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание.

Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

#### **3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка [соответствует п. 51. пп. 51.1. ФАОП ДО с. 720-721](#)**

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями слуха. Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование слабослышащего или позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ дошкольного возраста в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому слабослышащему или позднооглохшему ребенку, ребенку с КИ предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений слабослышащего или позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ дошкольного возраста, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушенным слухом дошкольного возраста.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с нарушенным слухом и сохранению его

индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей слабослышащего или позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития слабослышащего или позднооглохшего ребенка раннего и дошкольного возраста. Обязательное участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка после КИ дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

### **3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды соответствует п. 52 пп. 52.1- 52.3 ФАОП ДО с. 733-735**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в ДОО должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой.

Организация имеет право самостоятельно проектировать РППС с учетом психофизических особенностей обучающихся.

***В соответствии с ФГОС ДО РППС ДОО обеспечивает и гарантирует:***

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в т.ч. при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;



- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

***РППС ДОО создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.***

Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи РППС является:

- *содержательно-насыщенной и динамичной* - включает средства обучения (в т.ч. технические и информационные), материалы (в т.ч. расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в т.ч. развитие общей и тонкой моторики обучающихся, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- *трансформируемой* - обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в т.ч. меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- *полифункциональной* - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в т.ч. природных материалов) в разных видах детской активности;

- *доступной* - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в т.ч. обучающихся, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в т.ч., речевой активности;

- *безопасной* - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в ДОО, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- *эстетичной* - все элементы РППС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства.

*РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся, а также для комфортной работы педагогических работников.*

#### **Характеристика коррекционно-развивающей среды**

Коррекционно-развивающая среда должна быть «безбарьерной» средой жизнедеятельности детей, что способствует гармоничному развитию и воспитанию ребенка. Коррекционно-развивающая образовательная среда выступает не только условием, но и показателем профессионального творчества педагога, так как ее моделирование и конструирование требуют от него глубоких знаний, методически грамотных решений, гибкого сочетания с творческим поиском в рамках коррекционно-развивающей работы.

#### **Коррекционно – развивающая среда представлена:**

##### **- Специальными зонами:**

Зона «Учимся слушать» включает: набор музыкальных инструментов; комплект шумящих игрушек, погремушек; книги со звуковыми файлами по различным направлениям; аудиоаппаратура с комплектом аудиозаписей голосов птиц, животных; шумов окружающего мира, транспорта; аудиозаписи музыкальных произведений - вальса, марша, польки, полонеза; аудиозаписи песен в исполнении детей, мужчин, женщин, сольного и хорового пения; комплекты картинок: изображение польки, вальса, марша, полонеза; исполнение музыкальных произведений: игра на барабане, дудке, металлофоне; исполнение песен мужчинами, женщинами, детьми, сольное и хоровое исполнение. Наборы табличек для закрепления словаря; наборы геометрических фигур, мелких предметов для выстраивания ритмов; графические схемы для отхлопывания, отстукивания ритмов; альбомы для рассматривания, подкладывания табличек; дидактический материал на формирование различения и распознавания речевого материала на слухо-зрительной основе, на слух по всем лексическим темам, первоначально отдельные слова, затем фразы, предложения с инверсиями, стихи, тексты; дидактические игры на формирование чувства ритма, слитности и краткости исполнения произведения и другим направлениям.

Зона «Учимся говорить» включает: комплексы артикуляционных гимнастик; дидактический материал для фонетической ритмики; отдельные предметы, дидактические игры на формирование правильного речевого дыхания; комплекты картинок и табличек со звукоподражаниями; альбомы, дидактические игры по автоматизации звуков в слогах, словах, фразах, предложениях; настольные, пальчиковые театры для драматизации. Тексты сказок, в виде полотен, табличек, книжек-малышек, адаптированных книг; специализированная литература для чтения детьми с нарушением слуха разных авторов; адаптированные книги по различным лексическим темам; дидактические игры для формирования лексико-грамматического строя; разрезные азбуки, таблицы слогов.

Зона мелкой моторики включает: картотеку пальчиковых игр; мелкие игрушки для обследования; картотеку игр с атрибутами: счетными палочками, карандашами; «сухой» бассейн; счетные палочки для выкладывания рисунка по образцу; дидактические игры по нанизыванию мелких предметов, бусин; игры с пластилином; игры с резинками; игра «Золушка» на сортировку мелких предметов, круп; игры со шнуровкой; шнурки, веревки для завязывания, перекручивания.

Математическая зона включает материалы: наборы геометрический фигур, объемных фигур; кассу цифр; измерительные инструменты, линейки, условные мерки; сыпучие материалы для измерения веса; группы предметов на составление неравенств; дидактические игры на расстановку математических знаков: больше, меньше, равно; дидактические игры на формирование количественных представлений, навыков счета, сложения, вычитания; лото, домино по различным направлениям; игры на

составление рисунков по образцу из геометрических форм; вкладыши, почтовые ящики; тетради для записи примеров; наборы карандашей, фломастеров; плакаты по направлениям: части суток, времена года, часы, дни недели; часы, макеты часов; дидактические игры по формированию временных представлений; дидактические игры по формированию эталонов формы, цвета, величины.

- **Кабинетом учителя-дефектолога** - специальное отдельное помещение для проведения коррекционно-развивающих занятий.

Рабочее пространство должно быть оборудовано необходимой мебелью (столами, стульями, настенным зеркалом); мультимедийной установкой или интерактивной стеной, призванной сделать процесс обучения качественнее, увлекательнее и приятнее для детей, у которых появляется неподдельный интерес к процессу изучения новых знаний, благодаря визуализации материала и использованию игрового метода. Кроме того, коррекционно – развивающая образовательная среда должна быть представлена специальным звукоусиливающим оборудованием (индивидуальными слуховыми аппаратами, слухоречевыми тренажерами, портативной индукционной системой Исток А2 и др.), стимулирующим слухоречевое и личностное развитие ребенка.

Дидактическое обеспечение кабинета должно включать:

- Материал для сенсорного развития (пирамидки разного размера и разной конструкции; коробки-вкладыши разных размеров; наборы геометрических фигур; логические блоки Дьенеша; цветные счётные палочки Кюизенера; тактильные коврики; дидактические игры: «Форма и цвет», «Цветные коврики» и др.) и др.;

- Материал для развития слухового восприятия (различные музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан, ксилофон, гармошка, труба и др.; аудиотека с записями различных звуков и др.);

- Наглядно-дидактический материал для развития речи (картинки с изображением различных предметов и ситуаций; иллюстрации разных времён года, частей суток; картинки из серии «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Мебель», «Транспорт», «Дикие и домашние животные и птицы», «Инструменты», «Деревья», «Цветы», «Насекомые», «Рыбы», «Школьные принадлежности», «Профессии» и др.) и др.;

- Наглядно-дидактический материал для развития мышления (сюжетные и предметные иллюстрации для развития наглядно-образного и элементов логического мышления; разрезные картинки (2-6 частей); пластмассовые и деревянные прищепки и основа для них; дидактические игры: «Сравни и подбери», «Что лишнее» и др.);

- Материал для формирования элементарных математических представлений (счётные палочки, предметы разной длины; мелкий счётный материал; карточки с изображением разного количества предметов для счета; наборы цифр до 10 и др.);

- Материал для развития мелкой моторики (трафареты, шаблоны, штриховки; шнуровки и др.).

- **Комнатой психологической разгрузки** (сенсорная комната) - специальное отдельное помещение, наполненное различного рода стимуляторами, которые способствуют развитию психических процессов, воздействуют на органы чувств, вестибулярный аппарат, позволяют успешно решать задачи развития речи, осуществлять коррекцию личностных особенностей ребенка, создавая положительный эмоциональный фон.

Все оборудование комнаты психологической разгрузки условно подразделяется на 2 блока:

Релаксационный: Оборудование для релаксации, зрительной стимуляции, развития воображения, расслабления, снятия стресса и напряжения: интерактивная пузырьковая трубка; проектор визуальных эффектов с комплектом дисков; фиброоптический душ; интерактивная плитка «Сенсорный пол», интерактивный тетрис; мягкое модульное оборудование (напольные маты).

Активационный – в него входят элементы, которые могут побудить к активным действиям и исследованиям, к развитию тактильных ощущений, визуального и акустического восприятия, развитию мелкой моторики, ловкости и координации движений: тактильные ячейки, тактильные панели и дорожки, стол – мозаика, ширма «Цветные фишки», логопедическая мозаика, панно «Кривое зеркало», лабиринты для развития моторики и опорно-двигательного аппарата, тренажер для развития мелкой моторики, модуль «Сравнение цветов», стол для рисования песком, логопедическое зеркало для записи и последующего прослушивания записи.

Специальное компьютерное оборудование – интерактивная стена, позволяющая сделать процесс релаксации и коррекции зрительно-моторной координации качественнее, увлекательнее и приятнее для детей, благодаря визуализации материала и использованию игрового метода.

### **3.4. Кадровые условия реализации Программы**

*Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую:*

- квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.10.2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.05.2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 01.07.2011 г., регистрационный № 21240),

в профессиональных стандартах

- «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06.12.2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.08.2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 23.08.2016 г., регистрационный № 43326),

- «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.07.2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 18.08.2015 г., регистрационный № 38575);

- «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 12.04.2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 04.05.2017 г., регистрационный № 46612).

Обеспечение кадровых условий реализации Программы является одним из основных направлений деятельности образовательной

организации. Реализацию Программы осуществляют:

- учитель-дефектолог (сурдопедагог),
- учитель-логопед,
- педагог-психолог,
- воспитатель,
- инструктор по физической культуре,
- музыкальный руководитель,
- педагог дополнительного образования.

Учитель-дефектолог(сурдопедагог) должен иметь высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование».

Учитель-дефектолог (сурдопедагог) осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков слуха у слабослышащих детей. Осуществляет обследование детей, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения слуха. Работает в тесном контакте с воспитателями и другими педагогическими работниками, посещает занятия. Консультирует педагогических работников образовательной организации и родителей (законных представителей) по применению специальных методов и приемов оказания помощи слабослышащим детям.

Проводит занятия с детьми, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и гигиены, а также современных информационных технологий. От сурдопедагога требуется глубокое знание возможностей слабослышащих детей, закономерностей их психического развития, сущности дефекта, способов изыскания компенсаторных путей обучения, а также понимание роли каждого раздела программы в общей системе коррекционно-воспитательной работы.

Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности слабослышащих детей с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и достижения целевых ориентиров.

Использует разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая электронные образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки детей, соответствующий требованиям ФГОС ДО.

Учитель-дефектолог (сурдопедагог) для осуществления эффективной коррекционно-развивающей работы должен:

- знать дошкольную и специальную педагогику и психологию;
- знать характеристику психофизических особенностей слабослышащих детей и их особые образовательные потребности;
- владеть современными педагогическими технологиями;
- уметь устанавливать контакты со слабослышащими детьми, их родителями (законными представителями), коллегами по работе;
- обладать высоким уровнем коммуникативной и речевой культуры.

Учитель-логопед должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии: по специальности

«Логопедия» с получением квалификации «Учитель-логопед».

Учитель – логопед создает оптимальные условия для динамического речевого развития, определяет наиболее эффективные приемы логопедического воздействия на речевое развитие с учетом образовательных потребностей, индивидуально-психологических особенностей и структуры дефекта слабослышащего ребенка.

Развитие речи слабослышащих детей осуществляется по направлениям:

- 1) лексическо-семантический уровень (слово);
- 2) синтаксический уровень (словосочетания и предложения);
- 3) уровень текста.

Педагог-психолог должен иметь высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование».

Педагог-психолог осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия слабослышащих детей. Определяет факторы, препятствующие развитию личности ребенка и принимает меры по оказанию различных видов психологической помощи, работает над развитием высших психических функций (внимания, памяти, мышления), над социально-бытовыми, игровыми, коммуникативными навыками, навыками самообслуживания, личной гигиены, формирует мотивацию к обучению.

Воспитатель должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Обеспечивает организацию образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей и других видов деятельности, осуществляемых детьми: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной, конструирования и др.

Осуществляет реализацию педагогических рекомендаций специалистов (педагога - психолога, учителя – дефектолога, учителя – логопеда) в работе с детьми.

Инструктор по физической культуре должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорта (направление подготовки «Физическая культура»).

Организует создание и реализацию условий совершенствования физического развития и здоровья воспитанников в разных формах организации двигательной активности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, праздники, спортивные соревнования, подвижные игры и т.п.); сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка; изучает и развивает двигательную сферу ребенка: (общую и мелкую моторику, статический и динамический праксис, координацию и согласованность движений, смысловую организацию движений, умение выполнять действия по показу и речевой инструкции).

Инструктор по физической культуре проводит групповые и индивидуальные занятия с учётом особенностей физического и психического развития детей, даёт практические советы родителям и педагогам.

Музыкальный руководитель должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников, определяет содержание музыкальных занятий с учетом диагностики и структуры дефекта ребенка; оказание полимодального воздействия на развитие анализаторных систем (развитие музыкального и фонематического слуха, зрительного восприятия музыкальных образов и передача этих образов в движении).

Музыкальный руководитель развивает мелодико-интонационную выразительность речи детей; закрепляет навыки в развитии моторной функции (способствует развитию общей, ручной, пальцевой, моторики, мимики); осуществляет подбор музыкально - терапевтических произведений, речевого, певческого материала, адекватного речевому развитию ребёнка.

Педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения по направлению «Образование и педагогические науки».

Педагог дополнительного образования осуществляет дополнительное образование детей в соответствии с дополнительной общеразвивающей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая электронные образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод слабослышащих детей.

Все педагоги образовательной организации принимают участие в изучении структуры и содержания Программы.

В рамках работы с педагогическим коллективом предусмотрены условия для профессионального развития педагогических кадров, в т. ч. организацию их дополнительного профессионального образования.

Консультативная поддержка педагогических работников по вопросам образования слабослышащих детей и коррекции нарушений в их развитии образовательная организация может обеспечивать самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров, в том числе и в условиях сетевого взаимодействия.

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися.

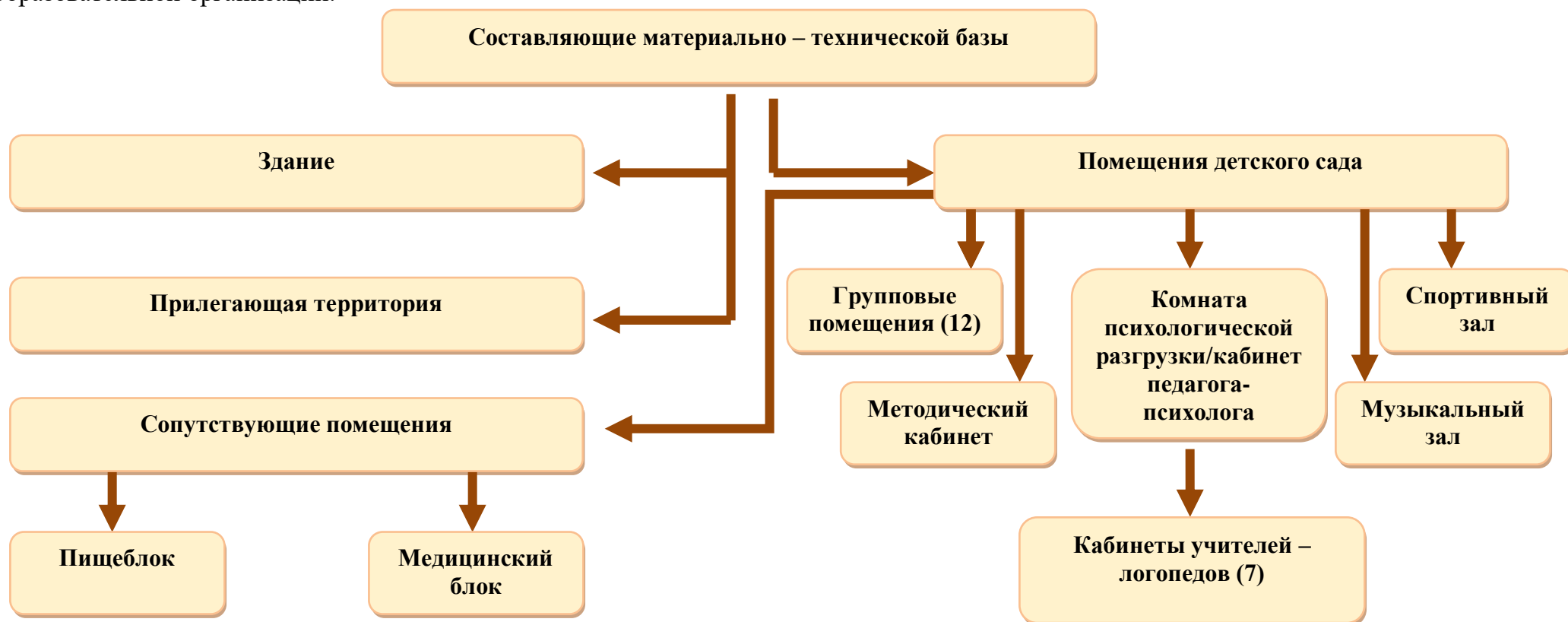
### **3.6. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Под материально-техническим обеспечением понимаются такие условия реализации Программы, которые отражают:

- общие характеристики инфраструктуры;
- специфические характеристики: организации пространства; организации рабочего места; технических средств обучения; специальных методических пособий, рабочих тетрадей, дидактических материалов, компьютерных инструментов обучения, отвечающих особым образовательным потребностям детей с тяжелыми нарушениями речи.

Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают:

- 1) возможность достижения детей с тяжелыми нарушениями речи целевых ориентиров, установленных ФГОС дошкольного образования;
- 2) соблюдение:
  - санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т.д.);
  - санитарно-бытовых условий (мест личной гигиены и т.д.);
  - социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, кабинетов специалистов, комнаты психологической разгрузки и т.д.);
  - пожарной и электробезопасности;
  - требований охраны труда;
- 3) возможность для беспрепятственного доступа детей с тяжелыми нарушениями речи к информации, объектам инфраструктуры образовательной организации.

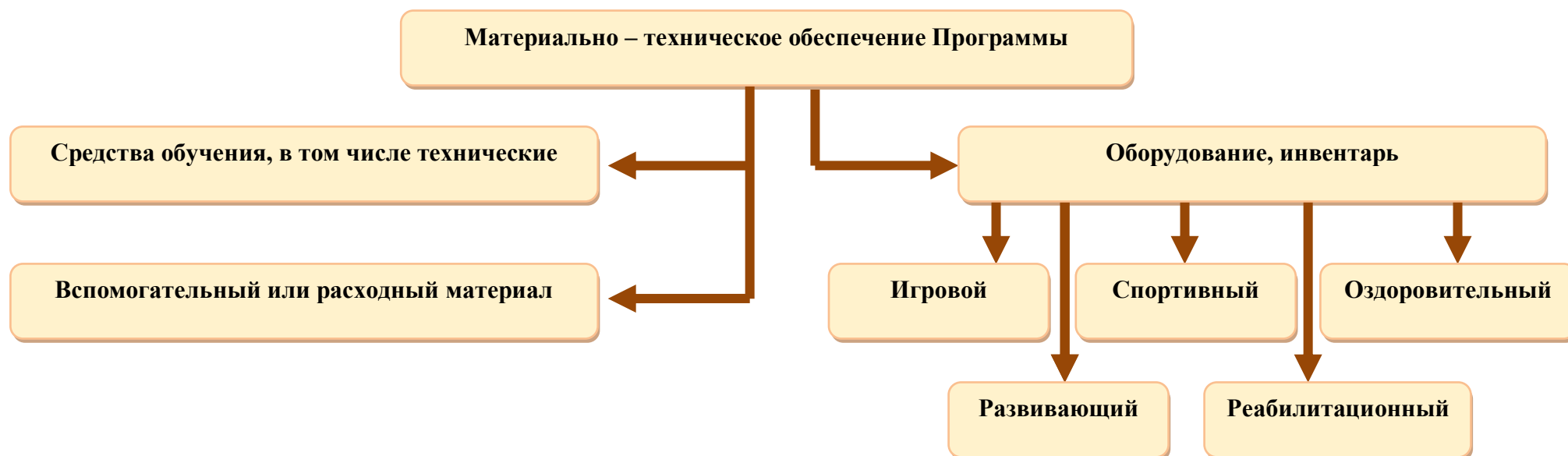




Все помещения образовательной организации оснащены в соответствии с их функциональным назначением и обеспечены необходимым развивающим, игровым и другим оборудованием, спортивным и хозяйственным инвентарем, инвентарем для художественного творчества, музыкальными инструментами, учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения (переносная мультимедийная установка, ноутбук, МФУ, музыкальный центр и др.), а также иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности, включая мебель, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Пространство (здание и прилегающая территория), в котором осуществляется образование слабослышащих детей соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций, предъявляемым к:

- участку (территории) образовательной организации (площадь, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательной организации и их оборудование);
- зданию образовательной организации (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в кабинетах специалистов образовательной организации, для активной деятельности, сна и отдыха).



Количество и конкретный ассортимент приобретаемого оборудования и инвентаря определяется образовательной организацией самостоятельно исходя из материальных возможностей, с учетом гендерной принадлежности, запроса родителей на основе примерного перечня игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных организаций,

который является ориентиром при организации предметно-развивающей среды в соответствии с Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов, утвержденными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.02.2023 № ТВ-413/03.

Постоянное использование звукоусиливающей аппаратуры и индивидуальных слуховых аппаратов является одним из важных компонентов слухоречевой среды в образовательной организации.

Для коллективного пользования используется индукционная система, обеспечивающая связь слуховых аппаратов детей через приёмник с передатчиком и микрофоном педагога, что позволяет воспринимать звуки вне зависимости от их удалённости от их источника.

### **3.6.1. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы**

#### 3.6.1.1 Примерный перечень художественной литературы.

*От 4 до 5 лет.*

- Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка - трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

- Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

- Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдыаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

- Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В.

«Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

- Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зоценко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

- Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

- Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

- Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск.

Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

*От 5 до 6 лет.*

- Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

- Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему велению» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна - лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

- Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

- Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкая С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

- Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

- Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

- Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

- Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

*От 6 до 7 лет.*

- Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

- Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М.

Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

- Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

- Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### Произведения поэтов и писателей России.

- Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимирова Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

- Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

- Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»;

Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

- Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

- Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвиллжу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### 3.6.1.2 Примерный перечень музыкальных произведений.

*От 4 лет до 5 лет.*

- Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

- Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

- Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

- Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики»

(подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

- Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

- Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

- Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

- Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

- Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

- Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

- Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

- Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

- Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

- Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### *От 5 лет до 6 лет.*

- Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

- Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

- Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н.



Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

- Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

- Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

- Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

- Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

- Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

- Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

- Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

- Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

- Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

- Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

- Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

- Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

- Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

- Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

- Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

*От 6 лет до 7 лет.*

- Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

- Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

- Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

- Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

- Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

- Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

- Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

- Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

- Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### Музыкальные игры.

- Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

- Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

#### Музыкально-дидактические игры.

- Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

- Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

- Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

- Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

- Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

- Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

- Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

- Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

#### 3.6.1.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

*От 4 до 5 лет.*

- Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка»,

«Малинка».

- Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

*От 5 до 6 лет.*

- Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

- Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

*От 6 до 7 лет.*

- Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

- Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

#### 3.6.1.4 Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).*

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,
- А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.6.2. Учебно-методическое обеспечение Программы**

- Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2010
- Головчиц Л.А. Программа «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития». - М.: Гном и Д, 2006.
- «Социально-коммуникативное развитие»**
- Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью», ЦГЛ, М., 2005
- Арцишевская И.Л. «Учусь дружить! Тренинг коммуникативных навыков у дошкольников», Издательство: Национальный книжный центр, 2016
- Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997
- Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998
- Безруких М.М. «Развитие социальной уверенности у дошкольников», Владос, М., 2002
- М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева «Разговор о правильном питании», Методическое пособие. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012 г.
- Белая Н.А. Психолого-педагогические условия развития речевого общения слабослышащих дошкольников - М., 2016
- Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера, 2005
- Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1983.
- Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004
- О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, Москва, Синтез, 2017
- Коломийченко Л.В. «Дорогою добра. Концепция и программа социально - коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников», Сфера, 2016
- Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника», Владос, М., 2004
- Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: - Мозаика – синтез, 2008

- Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001
- С.И. Семенака. Учим детей доброжелательному поведению. Москва, АРКТИ, 2010
- Сошникова Н.Г. Социальное воспитание глухих и слабослышащих детей дошкольного возраста со сложными нарушениями развития - Челябинск: Изд-во РЕКПОЛ, 2011
- Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983
- О.В. Чермашенцева. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации. Волгоград, Учитель, 2013

#### **«Познавательное развитие»**

- Н. А. Арапова - Пискарева. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. М.: - Мозаика-Синтез, 2006
- Волчкова В.Н., Н.В. Степанова. Познавательное развитие. Воронеж, Учитель, 2004- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением, Москва, Синтез, 2016
- Дыбина О.В. Неизведанное рядом (опыты и эксперименты для дошкольников). Москва, Сфера, 2013
- О.Ю. Павлова. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Москва, Мозаика-Синтез, 2014
- Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009
- Соломенникова О.Р. Ознакомление с природой в детском саду, Москва, Синтез, 2016

#### **«Речевое развитие»**

- Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа. -М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
- Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
- Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
- Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1996
- Волкова К.А. Методика обучения глухих детей произношению/К.А. Волкова, В.Л. Казанская, О.А. Денисова. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008
- Головчиц Л.А. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Сборник игр для педагогов и родителей. - М.: ООО УМИЦ «ГРАФ ПРЕСС», 2003
- Демина А.В. Теоретико - методологические основы формирования диалогической речи слабослышащих учащихся - Орел: ОГУ, 2012
- Лалаева Р.И. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с нарушением слуха. – СПб.: СОЮЗ, 2011



- Кузьмичева Е.П. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи/ под. ред. Н. М. Назаровой. - М.: Академия, 2011
- Е. П. Кузьмичева, Е. З. Яхнина. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи - Москва : Академия, 2014
- Королевская Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях /Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт. - М.: Владос, 2004
- Назарова Л. П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха / Под ред. В. И. Селиверстова. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001
- Носкова Л.П. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004
- Пелымская, Т.В. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: пособие для учителя-дефектолога. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008
- Чуркина, О.Л. Развитие речи и познавательной активности дошкольников с нарушениями слуха. - Челябинск: Цицеро, 2011
- Шматко Н.Д., Новикова О.О. Речевая ритмика для малышей (занятия с глухими и слабослышащими детьми). – М.: Советский спорт, 2003

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

- Бабенкова Р.Д., Трофимова Г.В. Занятия по развитию движений у детей с нарушением слуха в дошкольных учреждениях//Методические рекомендации. – М., 1973
- Белик И.С. «Музыка против глухоты». - М.: «Владос», 2000
- Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебный пластилин. М.: АРКТИ, 2008
- А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. Волшебные горошины. М.: АРКТИ, 2009
- Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. М.: - Просвещение, 1988
- Венгер А.А. Обучение глухих дошкольников изобразительной деятельности - М.: Просвещение, 1972
- Ветлугина Н.А. и др. Музыкальные занятия в детском саду: Из опыта работы. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя/Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Комиссарова. – М.: Просвещение, 1984
- Давыдова Г.Н. «Поделки из бросового материала», М. Скрипторий, 2010
- Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. М.: - Просвещение, 1996
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми. Москва, Мозаика – синтез, 2011
- Колдина Д.Н. Лепка с детьми. М.: - Мозаика-Сфера, 2008
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми. М.: - Мозаика-Синтез, 2008
- Комарова Г.С. Занятия по изобразительной деятельности. М.: Мозаика – Синтез, 2002
- Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Москва, Мозаика-Синтез, 2014
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Москва, Сфера, 2015
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала, Москва, Мозаика-Синтез, 2014

- И.А.Лыкова. Занятия по изобразительности. Москва, Владос, 2009
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – «Сфера», 2008
- Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997
- «Музыкальное воспитание глухих дошкольников» Яшунская Г.И. - М. «Просвещение», 1977
- «Музыкально-ритмические занятия с глухими детьми» Яхнина Е.З. - М.: «Российское педагогическое агентство», 1997
- Радынова О.П. Слушаем музыку: Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1990
- Ремезов Л.Н. Умение конструировать. Пособие для занятий с дошкольниками. Москва, Школьная пресса, 2004
- М.Б. Халезова-Зацепина. Лепка в детском саду для детей 4-5 лет. Москва, Сфера, 2015
- Швайко Г.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – «Владос», 2002
- Яхнина Е.З. «Методика музыкально – ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха». - М.: «Владос» 2003

#### **«Физическое развитие»**

- Вербина В.В. Методика адаптивного физического воспитания для слабослышащих дошкольников на основе использования футбол – гимнастики и «малой» акробатики// Адаптивная физическая культура. – 2011
- Дмитриев А.А. Физическая культура в специальном образовании - М.: Изд. центр «Академия», 2002
- Добрынина Л.А. Адаптивное физическое воспитание глухих дошкольников на основе развития координационных способностей – Хабаровск, 2002
- Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физической культуры/Под общей ред. проф. С. П. Евсеева. -2-е изд., испр. и доп. - М.: Советский спорт, 2005
- М.Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет», ТЦ «Сфера», 2005
- Коржова А.А. Физическое воспитание детей с нарушениями слуха//Дошкольное воспитание аномальных детей/Под ред. Л. П. Носковой. — М., 1993
- Л. И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду средняя группа детского сада. Конспекты занятий. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2010
- Л. И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду старшая группа детского сада. Конспекты занятий. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2011- Е.И. Подольская «Необычные физкультурные занятия для дошкольников», Волгоград, Учитель, 2010
- Л. И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2011
- Подольская - Хухлаева Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях – М., 1984

### 3.7. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОО являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

*Режим дня гибкий*, однако, неизменными остаются, время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

*При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.*

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.*

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	3-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	3-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режимом дня предусмотрено 5-и разовое питание.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания. Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируется всеми необходимыми приборами. В организации питания принимают участие дежурные воспитанники.

В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Таблица

Режимные моменты	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность в центрах развития, индивидуальная работа по заданию учителя-дефектолога и учителя – логопеда, воспитательная работа по личностному развитию	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	<b>7.00 – 8.00</b>
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	<b>8.00 – 8.10</b>
Чтение художественной литературы	-	-	-	-
Подготовка к завтраку, дежурство	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	<b>8.10 – 8.20</b>
Завтрак	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.20 – 8.40	<b>8.20 – 8.40</b>
<b>Коррекционно-педагогическая деятельность, подготовка к занятиям, самостоятельная деятельность детей в центрах развития</b>	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.40 – 9.00	<b>8.40 – 9.00</b>
<b>Занятия, коррекционно-педагогическая деятельность с детьми</b>	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 10.05	<b>9.00 – 10.50</b>
<b>II завтрак</b>	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20	<b>10.10 – 10.20</b>
<b>Самостоятельная деятельность в центрах развития, коррекционно-педагогическая деятельность</b>	9.40 – 10.30	10.10 – 10.30	10.20 – 10.50	-
<b>Подготовка к прогулке</b>	10.30 – 10.45	10.30 – 10.45	10.50 – 11.05	<b>10.50 – 11.05</b>
<b>Прогулка (игры, труд, наблюдения, самостоятельная деятельность)</b>	10.45 – 12.15	10.45 – 12.15	11.05 – 12.15	<b>11.05 – 12.15</b>
<b>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, дежурство</b>	12.15 – 12.30	12.15 – 12.30	12.15 – 12.30	<b>12.15 – 12.30</b>
<b>Обед, подготовка ко сну</b>	12.30 – 12.55	12.30 – 12.55	12.30 – 12.55	<b>12.30 – 12.55</b>
<b>Дневной сон</b>	12.55 – 14.55	12.55 – 14.55	12.55 – 15.00	<b>12.55 – 15.00</b>
<b>Подъем, воздушные, водные процедуры</b>	14.55 – 15.00	14.55 – 15.00	15.00 – 15.05	<b>15.00 – 15.05</b>
<b>Полдник</b>	15.00 – 15.05	15.00 – 15.05	15.05 – 15.10	<b>15.05 – 15.10</b>
<b>Игры, занятия с детьми, коррекционно-педагогическая деятельность; самостоятельная деятельность в центрах развития; индивидуальная работа по заданию учителя-дефектолога и учителя-логопеда, воспитательная работа по</b>	15.05 – 15.55	15.05 – 15.55	15.10 – 16.05	<b>15.10 – 16.05</b>

личностному развитию				
<b>Чтение художественной литературы</b>	15.55 – 16.15	15.55 – 16.15	16.05 – 16.25	<b>16.05 – 16.25</b>
<b>Подготовка к ужину, дежурство</b>	16.15 – 16.25	16.15 – 16.25	16.25 – 16.35	<b>16.25 – 16.35</b>
<b>Ужин</b>	16.25 – 16.40	16.25 – 16.40	16.35 – 16.50	<b>16.35 – 16.50</b>
<b>Подготовка к прогулке</b>	16.40 – 17.00	16.40 – 17.00	16.50 – 17.00	<b>16.50 – 17.00</b>
<b>Вечерняя прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход домой</b>	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	<b>17.00 – 19.00</b>
<b>Теплый период года</b>				
Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием на участке, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по заданию учителя – логопеда	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.02	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.02 – 8.10	8.15 – 8.25
Чтение художественной литературы	-	-	-	-
Подготовка к завтраку, дежурство	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.30	8.25 – 8.35
Завтрак	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45	8.35 – 8.50
Подготовка к занятиям	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00
Занятия	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
II завтрак	9.20 - 9.40	9.20 - 9.40	9.30 – 9.40	9.30 – 9.40
Подготовка к прогулке	9.40 – 9.50	9.40 – 9.50	9.40 – 9.50	9.40 – 9.50
Прогулка (игры, труд, наблюдения, самостоятельная деятельность)	9.50 – 12.20	9.50 – 12.20	9.50 – 12.20	9.50 – 12.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, дежурство	12.20 – 12.35	12.20 – 12.35	12.20 – 12.40	<b>12.25 – 12.40</b>
Обед, подготовка ко сну	12.35 – 12.55	12.35 – 12.55	12.40 – 13.00	<b>12.40 – 13.00</b>
Дневной сон	12.55 – 15.00	12.55 – 15.00	12.55 – 15.00	13.00 – 15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
Полдник	15.10 – 15.15	15.10 – 15.15	15.10 – 15.15	15.10 – 15.15
Игры, самостоятельная деятельность в центрах развития, индивидуальная работа по заданию учителя – логопеда	15.15 – 15.55	15.15 – 15.55	15.15 – 16.05	15.15 – 16.10

Чтение художественной литературы	15.55 – 16.15	15.55 – 16.15	16.05 – 16.15	16.10 – 16.20
Подготовка к ужину, дежурство	16.15 – 16.25	16.15 – 16.25	16.15 – 16.25	16.20 – 16.30
Ужин	16.25 – 16.40	16.25 – 16.40	16.25 – 16.40	16.30 – 16.50
Подготовка к прогулке	16.40 – 17.00	16.40 – 17.00	16.40 – 17.00	16.50 – 17.10
<b>Вечерняя прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход домой</b>	17.00 – 19.00	17.00 – 19.00	<b>17.00 – 19.00</b>	<b>17.10 – 19.00</b>

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультурминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### **3.8. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности).

Календарный план воспитательной работы конкретизирует содержание рабочей программы воспитания на конкретный год.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Таблица

Название праздника (события)	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения мероприятия	Целевая аудитория	Ответственный за проведение
День знаний	1 сентября	Ознакомительный игровой квест, экскурсия в школу с родителями	Дети 4-7 лет	Музыкальный руководитель
Неделя безопасности	01.09-08.09	Спортивный праздник Викторина по ПДД	Дети 4-7 лет	Инструктор по ФК Воспитатели
День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	03.09	Занятие «Дни воинской славы России»	старший дошкольный возраст	Воспитатели
Дни финансовой грамотности	3-я неделя сентября	ООД, викторины, игры, чтение художественной литературы, самостоятельная покупка в магазине (под контролем родителей)	старший дошкольный возраст	Воспитатели
Неделя Всемирной акции «Мы чистим мир» («Очистим планету от мусора»)	21.09-27.09	Трудовой десант на прогулке	Дети 4-7 лет	Воспитатели
День воспитателя и всех дошкольных работников	27.09.	выставка детских работ, праздничный концерт	Дети 4-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели Учитель-дефектолог
Международный день пожилых людей	01.10	Беседа «Помогаем бабушке и дедушке» Мастер – класс по изготовлению открыток ко Дню пожилого человека	Дети 4-7 лет	Воспитатели



Международный день музыки	01.10	музыкальная викторина; знакомство с музыкальными инструментами	Дети 4-7 лет	Музыкальный руководитель
Всемирный день животных	04.10	выставка рисунков (фотографий) домашних животных; викторина «В мире животных»	Дети 4-7 лет	Воспитатели
День учителя	05.10	Выставка детских работ, ситуативные разговоры на тему «Школьные профессии» Сюжетно-ролевая игра «Школа»	старший дошкольный возраст	Воспитатели Учитель-дефектолог
Всемирные дни наблюдения за птицами	7.10-8.10	Наблюдение за птицами на прогулке Выставка творческих работ «Птицы нашего региона»	Дети 4-7 лет	Воспитатели
День отца в России	16.10	Выставка рисунков «Мой папа» Спортивный досуг «Папа и я – спортивная семья»	Дети 4-7 лет	Музыкальный руководитель Инструктор по ФК Воспитатели
Международный день врача	3 неделя октября	спортивно-музыкальное развлечение (основы ЗОЖ) экскурсия в поликлинику с родителями, беседа с врачом	Дети 4-7 лет	Воспитатели
Международный день анимации (мультфильмов)	4-я неделя октября	Просмотр мультипликационного фильма Выставка работ «Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация)	Дети 4-7 лет	Воспитатели
Осенины	4-я неделя октября	Развлечение	Дети 4-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели

Синичкин день	12.11	Наблюдение за птицами на прогулке Выставка творческих работ «Синички-невелички»	Дети 4-7 лет	Воспитатели
День народного единства	17.11	Спортивное развлечение (подвижные игры народов России) выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.) Флешмоб с участием детей и родителей	Дети 4-7 лет	Инструктор по ФК Воспитатели
Всемирный день приветствий	3-я неделя ноября	Вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы и т. п.)	Дети 4-7 лет	Воспитатели Учитель-дефектолог
День матери	27.11	Выставки рисунков («Моя мама»)	Дети 4-7 лет	Инструктор по ФК Музыкальный руководитель Воспитатели Учитель-дефектолог
День Государственного герба Российской Федерации	30.11	Беседа о символах Российской Федерации Презентация «Наша Родина – Россия»	Дети 4-7 лет	Музыкальный руководитель Инструктор по ФК Воспитатели Учитель-дефектолог
Международный день инвалидов	03.12	Чтение и обсуждение: В. Катаев «Цветик-семицветик» Беседы: «Люди вокруг нас. Будь внимательнее ко всем», «Как можно помочь другому», «Что значит быть отзывчивым?» Письма-открытки для детей.	Дети 4-7 лет	Воспитатели Учитель-дефектолог

День добровольца (волонтера) в России	05.12	Беседа «Кто такие волонтеры?» Акция «День добрых дел»	старший дошкольный возраст	Воспитатели
Международный день художника	08.12	Виртуальная экскурсия «Картинная галерея» Выставка рисунков «Я – художник»	Дети 4-7 лет	Воспитатели
День Героев Отечества	09.12	Мастер – класс «Звезда» (оригами) Просмотр видеоролика «Герои Отечества»	старший дошкольный возраст	Воспитатели Учитель-дефектолог
Всемирный день футбола	10.12	спортивный праздник «Школа мяча»	Дети 4-7 лет	Инструктор по ФК
День Конституции Российской Федерации	12.12	Тематические беседы об основном законе России Творческий коллаж в группах «Моя Россия»	Дети 4-7 лет	Воспитатели
Новый год	3 - 4-я неделя декабря	Новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал	Дети 4-7 лет	Музыкальный руководитель
Всемирный день «спасибо»	11.01	Дидактическая игра «Скажи спасибо» беседа «Спасибо – важное слово» чтение художественной литературы по данной тематике	Дети 4-7 лет	Воспитатели Учитель-дефектолог
День снятия блокады города Ленинграда	27.01	Презентации, стенды, беседы	старший дошкольный возраст	Воспитатели Учитель-дефектолог
День Лего	28.01	Творческие игры с конструктором Выставка творческих работ из лего	Дети 4-7 лет	Воспитатели

День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	02.02	Беседа «Великий Сталинград» Фотовыставка «Мы за цено не постоим» Игра – эстафета «Снайперы»	старший дошкольный возраст	Воспитатели
День российской науки	08.02	Беседа «Хочу всё знать!» Игры – эксперименты	Дети 4-7 лет	Воспитатели Учитель-дефектолог
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15.02	Презентации, стенды, беседы	старший дошкольный возраст	Воспитатели
Международный день родного языка	21.02	фольклорный праздник; конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми; дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму»	Дети 4-7 лет	Музыкальный руководитель, Воспитатели Учитель-дефектолог
День защитника Отечества	23.02.	спортивный праздник (с участием пап); музыкально - театрализованный досуг	Дети 4-7 лет	Инструктор по ФК, музыкальный руководитель, Воспитатели Учитель-дефектолог
Международный женский день	08.03	Утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)	Дети 4-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели Учитель-дефектолог
Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов	21.03	Праздник экспериментирование (с водой и землёй); праздник «Да здравствует вода!»; дидактическая игра (викторина) «Наш дом - Земля»	Дети 4-7 лет	Воспитатели

Международный день театра	27.03	сюжетно-ролевая игра «Театр»; посещение театра (с родителями); театральные мини-фестиваль	Дети 4-7 лет	Воспитатели Музыкальный руководитель
Международный день птиц	1 -я неделя апреля	выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); развлечение «Птичий голос», «Птичья столовая» развешивание кормушек для птиц	Дети 4-7 лет	Воспитатели
Международный день детской книги	2-я неделя апреля	Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей) Экскурсия в библиотеку	Дети 4-7 лет	Воспитатели Учитель-дефектолог
Всемирный день здоровья	07.04	спортивный праздник (развлечение)	Дети 4-7 лет	Инструктор по ФК
День космонавтики	12.04	Просмотр видеофильма «Этот загадочный космос» Беседы: «Первый космонавт», «Такие разные планеты» Творческая мастерская «Космический корабль»	Дети 4-7 лет	Музыкальный руководитель Инструктор по ФК Воспитатели Учитель-дефектолог
Общероссийские дни защиты окружающей среды от экологической опасности	15.04-5.06	Мероприятия экологической направленности	Дети 4-7 лет	Инструктор по ФК, музыкальный руководитель, воспитатели
День подснежника	19.04	Презентация «Первые весенние цветы» Дидактические игры, мозаика и пазлы «Собери и назови цветок» Выставка творческих работ «Подснежники»	Дети 4-7 лет	Воспитатели

Всемирный день земли	22.04	Экологическая игра – путешествие «Земля – наш дом» Беседа «Поможем нашей Земле»	Дети 4-7 лет	Воспитатели
Праздник весны и труда	4-я неделя апреля	Субботник, «трудовой десант» (уборка территории) природоохранная (экологическая) акция Музыкальное развлечение «Весна красна» Беседа о профессиях	Дети 4-7 лет	Воспитатели
День Победы	1 -я неделя мая	Просмотр видеofilmа «Они сражались за Родину» Мастер – класс «Голубь мира» Акция «Открытка ветерану» Игры – эстафеты «Военные на учениях»	Дети 4-7 лет	Воспитатели Учитель-дефектолог музыкальный руководитель, инструктор по ФК.
День основания Черноморского флота	13.05	Беседа «История Черноморского флота» Традиции празднования Дня Черноморского флота	старший дошкольный возраст	Воспитатели
День музеев	3-я неделя мая	Посещение музея Развлечение «В гостях у старинных вещей»	Дети 4-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели Учитель-дефектолог
День основания Балтийского флота	18.05	Выставка рисунков «Военные корабли»	старший дошкольный возраст	Воспитатели
День славянской письменности и культуры	24.05	Беседа на тему азбуки Изготовление книг - самоделок	Дети 4-7 лет	Воспитатели Учитель-дефектолог
Выпуск детей в школу	4-я неделя мая	Праздник «Скоро в школу»	Дети 4-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели Учитель-дефектолог
Международный день защиты детей	1 июня	Беседа о правах детей в нашей стране Развлечение, досуг	Дети 4-7 лет	Музыкальный руководитель Инструктор по ФК Воспитатели Учитель-дефектолог

День эколога	05.06	Беседа «Чистая планета» Путешествие по экологической тропе Игровая акция «Наш чистый участок»	Дети 4-7 лет	Воспитатели
Пушкинский день России	06.06	Беседа «А. С. Пушкин – великий русский поэт» Литературная викторина по произведениям А. С. Пушкина Поэтическое шоу «Пушкинский день в России»	старший дошкольный возраст	Музыкальный руководитель Воспитатели Учитель-дефектолог
День России	12.06	Тематическая беседа «Наша Родина - Россия» Конкурс чтецов «С чего начинается Родина?» Коллаж «Салют России»	Дети 4-7 лет	Музыкальный руководитель Инструктор по ФК Воспитатели
День памяти и скорби	22.06	Презентации, стенды, беседы	старший дошкольный возраст	Воспитатели
Международный день друзей	4-я неделя июня	Конкурс плакатов «Дружат дети на планете» Составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»	Дети 4-7 лет	Воспитатели
Всероссийский день семьи, любви и верности	08.07	Беседа «Моя дружная семья», «Традиции нашей семьи» Мастер – класс «Ромашка – символ праздника»	Дети 4-7 лет	Воспитатели
День рисования на асфальте	3-я неделя июля	Рисунки на тему «Лето» или «Детство»	Дети 4-7 лет	Воспитатели
День Военно – морского флота	30.07	Беседа «День военно – морского флота» Спортивное развлечение «По морям, по волнам»	Дети 4-7 лет	Инструктор по ФК Воспитатели

Международный день светофора	05.08	Игровые соревнования с заданиями по ПДД; спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы	Дети 4-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор по ФК
День физкультурника	12.08	Развлечение «Мы – спортсмены»	Дети 4-7 лет	Инструктор по ФК Воспитатели
День Государственного флага Российской Федерации	22.08	Тематическое занятие «Флаг – главный символ России» Просмотр видеофильма «История о флаге» Художественное творчество на асфальте «Триколор»	Дети 4-7 лет	Музыкальный руководитель Инструктор по ФК Воспитатели
День победы советских войск над фашисткой армией в битве под Курском в 1943 году	23.08	Беседа «Курская битва» Игры – эстафеты «Мы – военные»	старший дошкольный возраст	Воспитатели
День российского кино	27.08	Беседа «Что мы знаем о кино?», «Кино в нашей жизни» Выставка рисунков «Мой любимый герой мультфильма»	Дети 4-7 лет	Музыкальный руководитель Воспитатели
«Прощание с летом. Краски лета»	4-я неделя августа	Рисование на асфальте	Дети 4-7 лет	Воспитатели



## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО п. 2.13. *Дополнительным разделом Программы является текст ее краткой презентации.*  
Краткая презентация Программы ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления.  
*В краткой презентации Программы указаны:*

- 1) возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации;
- 2) ссылка на федеральную программу;
- 3) характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.